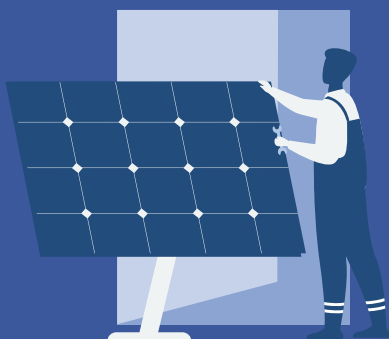




Sapere Aude



**VILNIUS
TECH**

Vilniaus Gedimino
technikos universitetas

2025 Nr. 3,
Spalis (XXXVI)

Sapere Aude

VILNIUS TECH
universiteto leidinys
2025 metų spalio,
NR. 3, (XXXVI)
ISSN 2029-4999

ISSN 2029-4999



9 772029 499004

M

ieli skaitytojai,

kūrybiškumas veda pasaulį į priekį – kasdien verčia ieškoti naujų galimybių, permąstyti jau nusistovėjusias tiesas ir, svarbiausia, priimti neeilinius ateities sprendimus, kurie dar vakar atrodė neįgyvendinami.

Kūrybiškumas lydi kiekvieną iš mūsų įvairiose gyvenimiškose situacijose – asmeniniame gyvenime, profesinėje veikloje, ugdant savo kaip brandaus žmogaus asmenybę mokslo srityje, meninėje ar kultūrinėje veikloje.

Naujojo žurnalo numerio tema – **kūrybiškumas** – taip pat pasirinkta neatitiktinai. Tikiu, sutiksite, kad kūrybiškumas ir juo paremti sprendimai šiandiniame pasaulyje jau tapo būtinybe. Kasdien spartėjanti technologijų pažanga, visame pasaulyje kylantys globalūs, socialiniai ir ekonominiai iššūkiai reikalauja ne tik specifinių žinių, bet ir gebėjimo pasaulį matyti kitu kampu.

Ruduo, po saulėtų dienų sugrąžinantis į studijas bei darbą, daugeliui yra tarsi baltas gyvenimo lapas. O rugsėjis – lyg nauja pradžia, kviečianti įgyvendinti ilgai brandintus sumanymus, pradėti naujus projektus arba drąsiai pasinerti į naujų sričių tyrinėjimą.

Žurnalo puslapiuose nugulusios pašnekovų istorijos kviečia pažvelgti į kūrybiškumą iš įvairių pusių. Jos apie tai, kokį kelią reikia nueiti siekiant atrasti dar nežinomus mokslo pasaulio dalykus, kokį vaidmenį kūrybiškumas atlieka verslo sektoriuje, kur pasisemti įkvėpimo ir kt.

Nors kūrybiški sprendimai dažnu atveju gimsta spontaniškai, neretai jų įgyvendinimas reikalauja daug kantrybės ir drąsos. Visos net ir pačios mažiausios idėjos gimsta iš noro pabandyti atrasti tai, kas dar neatrasta. Kiekvienas bandymas, net ir pats menkiausias, tampa galimybe tobulėti. Tad svarbu suprasti, kad bandydami, dalindamiesi idėjomis galime aplink save suburti bendraminčius, su kuriais bus sugeneruotos dar geresnės idėjos.

Visų žurnalo skaitytojų noriu nuoširdžiai atsiprašyti už praėjusiame numeryje įsivėlusią painiavą su nuotraukose pavaizduotų bendruomenės narių vardais. Kartu su komanda nuolat siekiame, kad kiekvienas „Sapere Aude“ numeris būtų kokybiškas, o istorijos – viena už kitą įdomesnės.

Viliuosi, kad šis rudens numeris taps įkvėpimo šaltiniu ir paskatins atversti naują gyvenimo puslapį – tokį, kuriame atsiras dar daugiau kūrybos, drąsos ir noro veikti.

Įkvėpiančių istorijų –
vyr. redaktorė Neda Černiauskaitė



VYRIAUSIOJI REDAKTORĖ
Neda Černiauskaitė

DIZAINAS
Arūnas Aleksandravičius

FOTOGRAFIJOS
Simas Bernotas

VIRŠELIS
Andrius Pucėta
Architektūros studijų programos
IV kurso studentas

SAPERE AUDE REDAKCIJA
Vilniaus Gedimino technikos universitetas
Viešosios komunikacijos direkcija
Saulėtekio al. 11
10223 Vilnius
Tel. (8 5) 274 9936
El. paštas press@vilniustech.lt

SPAUSDINIMAS
UAB „Baltijos kopija“, Kareivių g. 13B
09109 Vilnius
Tiražas – 600 egz.



3 Rektorius prof. dr. R. Kliukas: „Vienas didžiausių turtų pasaulyje yra intelektualinė galia, inovacijos ir kūrybiškumas“



8 Susidomėjimas studijomis kasmet auga: kai kurios programos sulaukė net dvigubai daugiau stojančiųjų



12 Alumnas A. Norušas: „Sėkmė aviacijos srityje paremta smalsumu, disciplina ir atkaklumu“



17 Kai taisyklės ir kūrybiškumas eina išvien: pokalbis su Lietuvos jūrėivystės akademijos vadovu dr. J. Žaglinskiu



22 Smalsumas virsta atradimais: universiteto ekspertai pelnė Lietuvos mokslų akademijos įvertinimą



29 Universiteto indėlis – į tvarią kosmoso ekosistemą



38 Naujoji „Ateities inžinerijos“ vadovė Gintarė Orlaivičienė: „Drąsa ateina veikiant“



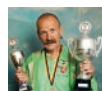
42 Mokslo metų atidarymo akimirkos



48 Kūrybiškumo dirbtuvės – jaunųjų talentų idėjos tampa vizualiais pasakojimais



54 Ambasadorių projekto įkūrėja dr. J. Rožėnė: „Žmonėms, mėgsiantiems savo veiklą, ta pačia meile pavyksta užkrėsti ir kitus“



59 Kūryba už universiteto durų



64 VILNIUS TECH kaleidoskopas



6 Studijų prorektorė doc. dr. Ž. Sederevičiūtė-Pačiauskienė: „Universitete diegiame problemų sprendimu grįstą mokymosi strategiją“



10 Idėjos, gimusios iš kūrybiškų sprendimų: kaip studentai kuria ateitį?



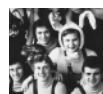
14 Kūryba, įvertinta sparnais: V. Puidoko triumfas „Sidabrinėje gervėje“



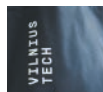
20 Kūrybos komunikacijos katedros docentui dr. Sauliui Keturakiui – Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino medalis



24 Geriausi VILNIUS TECH dėstytojai: kai žinios tampa įkvėpimu kurti



32 „Šiupinys": 50-ies metų kūrybos, humoro ir bendrystės istorija



40 Pasipuošk VILNIUS TECH atributika – tapk bendruomenės dalimi



46 Praeities patirtys virsta įkvėpiančiais pasakojimais apie šiandieną



51 Kūryba vasaros mokykloje: nuo idėjos iki realaus prototipo



57 Sportas ir menas universitete



63 Naujausios VILNIUS TECH išleistos knygos



Rektorius prof. dr. Romualdas Kliukas: „Vienas didžiausių turtų pasaulyje yra intelektinė galia, inovacijos ir kūrybiškumas“

Šiandienos technikos universitetas neįsivaizduojamas be kūrybiškumo ir tarpdalykinio požiūrio – tai inovacijų sąlyga ir variklis. Tokį tikslą kėlėme kurdami naujus, Lietuvai ir pasauliui aktualiose srityse dirbančius kompetencijų centrus.

Kompetencijų centrai tapo įvairių sričių mokslininkų bendradarbiavimo, naujų mokslininkų pritraukimo, kūrybinių idėjų įgyven-

dinimo, infrastruktūros atnaujinimo pradžia. Universitete darbą pradėjo ir sėkmingai veikia nemažai kompetencijų centrų: Civilinės inžinerijos mokslo centras, Statinių skaitme-

ninio ir informacinio modeliavimo technologijų centras, Kūrybiškumo ir inovacijų centras „LinkMenų fabrikas“, Tvarumo centras, Transporto ir logistikos kompetencijos centras,

Išmanių ir klimatui neutralių gamybos procesų, medžiagų ir technologijų kompetencijų centras, Skaitmeninės gynybos kompetencijų centras. Kartu su partneriais kuriame Autonominių sistemų kompetencijų centrą, tarptautinį Puslaidininkių kompetencijų centrą, planuose – ir DI kompetencijų ir technologijų centras bei Jūrinių vėjo jėgainių inžinerijos kompetencijų centras.

Kūrybai yra labai svarbi tinkama aplinka ir naujausia įranga: įsigijome adityviosios gamybos sistemas (3D spausdintuvus), induktyviai susietos plazmos masės spektrometrą, rentgeno spindulių difraktometrą, rentgeno fotoelektroninį spektroskopą, dujų chromatografą, biogeninių medžiagų matuoklius, vidaus degimo variklių bandymo standus, klimatines kameras, konstrukcijų bandymo sistemas ir daugybę kitų. O dabar – metas bendradarbiauti, skleistis kūrybiškumui, tarpdalykiniams projektams.

Labai kviečiu naudotis ir atsinešti į kompetencijų centrus netipines, kompleksines savo ar verslo partnerių iškeltas problemas, kurių viena komanda, katedra ar fakultetas išspręsti negali. Jau kuriame laboratorijų įrangos rezervavimo platformą, kuri užtikrins galimybę dalintis įranga, kuri bus prieinama visiems norintiems kurti ir spręsti iššūkius.

Kompetencijų centruose buvo sukurti tokie produktai, kaip vandens tiekimo sistema įprastinėms transporto priemonėms su vidaus degimo varikliais, klimatui neutralūs mažesnio pasipriešinimo riedėjimui asfalto mišiniai, dirbtinis lengvasis užpildas betono mišiniams, perdirbto plastiko tuštumas formuojantys įdėklai betoninėms ir gelžbetoninėms konstrukcijoms, be cementis lengvojo betono mišinys konstrukcijoms ir jų elementams, daugiavandis kilimėlis iš perdirbtų

padangų tekstilės pluošto atliekų, triukšmą slopinantis barjeras iš perdirbto plastiko su perdirbta padangų guma bei nuotekų valymo ir dumblo apdorojimo procesų valdymo ir optimizavimo sprendimai. Kompetencijų centrai – tai galimybė iš naujo atrasti bendrakūrą.

se dirbantys specialistai daug dėmesio skiria startuoliams, unika liams produktams, dirbtinio intelekto ir kibernetinės saugos prototipams, kurie praplėstų universiteto akademinės bendruomenės inovacinį potencialą.

Universiteto kūrybiškumo ir ino-

Labai kviečiu naudotis ir atsinešti į kompetencijų centrus netipines, kompleksines savo ar verslo partnerių iškeltas problemas, kurių viena komanda, katedra ar fakultetas išspręsti negali.

Rektorius prof. dr. R. Kliukas

Išmanių ir klimatui neutralių gamybos procesų, medžiagų ir technologijų kompetencijų bei Skaitmeninės gynybos kompetencijų centrai tik patvirtino, kad mokslinių tyrimų kompetencijos ir modernios infrastruktūros sujungimas skatina inovacijas bei generuoja naujas idėjas bei projektus.

Pavyzdžiui, įsigijus pažangią DI ir didelio našumo skaičiavimo platformą, skaitmeninės kriminalistikos laboratoriją ir SOC infrastruktūros sprendimus, buvo sudarytos sąlygos ne tik testuoti, kas jau pradėta, bet ir galvoti apie naujas veiklas. Pradėjus bendradarbiauti su tarptautiniais partneriais, kompetencijų centrus pastebėjo ir ministerijos, kurios juos vertina kaip patikimus partnerius. Turima infrastruktūra ir kompetencijos buvo pritaikytos atžalinės įmonės projektui įgyvendinti, o įranga suteikė galimybę suformuoti Saugos operacijų centrą ir suburti savo srities profesionalų komandą.

Šiuo metu kompetencijų centruo-

vacijų centras „LinkMenų fabrikas“ jau dešimtį metų skleidžia bendrystę tarp studentų, verslininkų, menininkų ir įvairių kūrėjų. Jų durys atviros visiems – kukliems išradėjams, veržliems startuoliams ir svajotojams, kurie tiki, kad vieną dieną jų produktai pakeis pasaulį. Verslo ir mokslo sinergija mūsų kūrėjų namuose suteikia laisvę kurti ir įgyvendinti net drąsiausias idėjas.

Per praėjusius metus „LinkMenų fabriko“ skaitmeninėje ir prototipų laboratorijose savarankiškai darbo vosi net 17 proc. VILNIUS TECH studentų. Populiariausia įranga, kuria jie naudojosi, buvo lazeris, tačiau ne mažiau lankytojų sulaukė ir 3D spausdinimo, medžio, garso, vaizdo, nuotraukų cechai.

Kūrybiškumo ir inovacijų centre buvo įgyvendinti ir įspūdingi kūrybiniai projektai: virtualios produkcijos studijoje nufilmuoti „Apple TV“ ir „Sony Pictures Television“ seriale „Star city“ epizodai, reklaminiai klipai „Pulsar Vision“ naktinio matymo prietaisams. Prototipų labo-

ratorijoje sukurti taktiliniai-garsiniai muziejaus eksponatų modeliai regos negalią turintiems lankytojams ir interaktyvi „Ramybės niša“ Vilniaus bastėjos muziejui.

Kita svarbi „LinkMenų fabriko“ veiklos kryptis – darbas su moksleiviais. Per metus jame apsilankė daugiau nei 300 moksleivių, kuriems buvo surengtos ekskursijos ir edukacinės elektronikos dirbtuvės. Taip pat trečius metus iš eilės centras prisideda prie nuotolinės ugdymo programos „Ateities inžinerija“ temos „Skaitmeninė gamyba“: moksleiviai atvyksta į fabriką ir gamina savo sukurtų produktų prototipus.

Centras aktyviai plėtoja ir tarptautinius ryšius: VILNIUS TECH studentai dalyvavo Aalto universiteto (Suomija) PdP programoje, kurios metu sukūrė išminavimo drono prototipą. Daug sprendimų gimsta ir „LinkMenų fabrike“ vykstančiuose tarptautiniuose hakatonuose – „Hack4Vilnius“ ir „European Defense Tech“, kuriuose iššūkius sprendžia daugiau kaip 130 dalyvių.

mos partneriais, kurios pagrindu veikiantis „Global Seed Funds“ mechanizmas suteikia išskirtines galimybes bendradarbiauti su Masačusetso technologijos institutu ir kitomis pasaulyje lyderiaujančiomis mokslo įstaigomis.

Šiuo metu įgyvendinami „Europos horizontas“ projektai „Sustain-LivWork“ ir MERIT suteikia galimybę įsitraukti į tarptautinius tinklus, kuriuose formuojamos naujos DI, tvarumo, pramonės skaitmeninio kryptys. „EDIH Vilnius“ iniciatyva padeda šalies verslui ir viešajam sektoriui diegti pažangias skaitmenines technologijas, įtraukdama universiteto mokslininkus į realius inovacijų diegimo procesus. Neseniai laimėtas „InoMokymai“ projektas sudaro sąlygas VILNIUS TECH mokslininkams suteikti reikalingų įgūdžių bei kompetencijų šalies įmonėms, siekiant padidinti jų gebėjimus įvairiose srityse.

Visa ši projektinės veiklos ekosistema tampa galingu katalizatoriumi, kuris leidžia jauniems, pradedantiems tyrėjams atrasti savo

tus, mažinančius energijos vartojimą, kuria inovatyvias medžiagas, atlieka tyrimus, susijusius su ateities transporto sistemomis, bendradarbiauja su verslo sektoriumi, sprendžia kylančius iššūkius pasitelkdami kūrybinius sprendimus. Tai tik įrodo, jog globalioms problemoms spręsti užtenka vien techninių įgūdžių, tam reikia ir platesnio suvokimo apie visuomenę bei jos poreikius.

Ne mažiau svarbu ir tai, kad kūrybiškumą ugdo ir mūsų taikomi mokymo metodai: studentai mokosi pagal problemų sprendimų grįstą mokymosi (PBL) metodą, kur realūs iššūkiai tampa projektais, ugdančiais kritinį mąstymą, komandinius įgūdžius ir drąsą eksperimentuoti. Šis mokymosi metodas taip pat padeda ugdyti savybes, kurių itin reikia šiuolaikinėje darbo rinkoje – atsakomybę, savarankiškumą, kritinį mąstymą, tarpdalykinį požiūrį, gebėjimą dirbti komandoje, spręsti problemas. PBL dėstymo ir studijų metodas taikomas žymiose pasaulio mokslo įstaigose: Masačusetso technologijų institute, McMaster universitete Kanadoje, daugelyje Danijos ir Nyderlandų universitetų, pritaikomas įvairiose studijų programose. Tai parodo, kad mūsų studentai mokosi pagal aukščiausios kokybės standartus ir tampa savo srities profesionalais, galinčiais konkuruoti ir tarptautinėje darbo rinkoje.

Šį rudenį pradėjome su šimtais jaunųjų kūrėjų: vieni jų dar tik pradeda savo kelionę, o kiti ją tęsia. Tikiu, kad tarp jų yra ir tokių, kurie dar nėra atradę srities, kurioje galėtų įgyvendinti savo idėjas, tačiau tam čia ir esame, kad padėtume mokytis, paragintume bandyti dar ir dar kartą, padrąsintume. Kartu su visa akademine bendruomene kuriame erdvę, kurioje skatiname nuolat ieškoti atsakymų ir eksperimentuoti.

Ypatingą dėmesį skiriame mokslo ir inovacijų projektinei veiklai, kuri šiandieniam pasaulyje tampa vis svarbesnė mūsų mokslininkams, ypač jauniems tyrėjams.

Rektorius prof. dr. R. Kliukas

Ypatingą dėmesį skiriame mokslo ir inovacijų projektinei veiklai, kuri šiandieniam pasaulyje tampa vis svarbesnė mūsų mokslininkams, ypač jauniems tyrėjams. Šiais metais tapome Masačusetso technologijų instituto Tarptautinių mokslo ir technologijų (MISTI) progra-

kelią, tobulinti kompetencijas, siekti mokslo pasiekimų ir įsitraukti į tarptautinius partnerystės tinklus.

VILNIUS TECH bendruomenės nariai kūrybiškus sprendimus įgyvendina pačiais įvairiausiais būdais. Akademinės bendruomenės nariai kartu su studentais įgyvendina projek-

Studijų prorektorė doc. dr. Živilė Sederevičiūtė- Pačiauskienė:

„Universitete diegiame problemų sprendimu grįstą mokymosi strategiją“

Šiandienės aukštojo mokslo tendencijos rodo, kad įprasti mokymosi metodai, daugiausia paremti teorinėmis žiniomis, neatitinka šiuolaikinės kartos mokymosi būdų ir sparčiai besikeičiančios darbo rinkos poreikių. Verslo sektoriaus atstovai iš būsimų darbuotojų tikisi ne tik akademinų žinių, bet ir gebėjimo spręsti problemas, bendradarbiauti su skirtingų sričių specialistais, priimti savarankiškus sprendimus bei nuolat mokytis ir tobulėti.



B

ūtent dėl šios priežasties VILNIUS TECH diegiama problemų sprendimu grįsta mokymosi strategija (angl. *Problem-Based Learning*, PBL). PBL metodą pirmieji pradėjo taikyti Kanados medikai septintajame praėjusio amžiaus dešimtmetyje, siekę įgyti praktinio problemų sprendimo ir kritinio mąstymo gebėjimų. Spręsdami realias problemas studentai turėjo pasitelkti įvairių dalykų žinias, patys ieškoti informacijos ir sprendimų, kelti hipotezes, kritiškai jas vertinti. Šis metodas panaikino pirmiausia studentų žinių skirstymą į dalykus, leido geriau pasiruošti darbui. Šį metodą kaip mokymosi strategiją perėmė daugelis pasaulio technikos universitetų, pavyzdžiui, Aalborgo universitete šis metodas taikomas jau beveik 60 metų. Pagal šį metodą studentai mokosi ir Masačusetso technologijų institute.

Šiandieniam pasaulyje, kai patiriame informacijos perteklių, tai yra ypač tinkamas būdas ugdyti atsakomybę už priimamus sprendimus, greitai įsisavinti svarbiausią informaciją ir iš karto ją pritaikyti. Bet svarbiausia, šis metodas leidžia mokytis įdomiai, nes dėstytojas čia veikia kaip facilitatorius (mokymosi proceso moderatorius), o ne kaip vienintelės tiesos šaltinis.

„PBL esmė – teorines žinias pagrįsti sprendžiant realias arba imituotas problemas. Bene svarbiausia tai, kad pagal šią mokymosi strategiją studentai nėra tik pasyvūs žinių gavėjai, priešingai, jie yra aktyvūs problemų sprendimo būdų ieškotojai. Šis mokymosi procesas dažniausiai susideda iš kelių etapų. Pirmiausia, studentai identifikuoja tam tikrą problemą, generuoja galimus

jus sprendimo būdus, tuomet įgyvendina praktinį sprendimą ir galiausiai pristato rezultatą. Šis metodas suteikia galimybę studentams ne tik pagilinti teorines žinias, bet ir ugdyti gebėjimą mąstyti kritiškai, kūrybiškai, dirbti komandoje, prisimti atsakomybę už priimtus sprendimus“, – pasakoja studijų prorektorė doc. dr. Ž. Sederevičiūtė-Pačiauskienė.

Pasak prorektorės, ši mokymosi strategija buvo pasirinkta neatsitiktinai – VILNIUS TECH siekiama ne tik modernizuoti studijų procesą, bet ir dar labiau padidinti konkurencingumą tarptautinėje erdvėje. Ne mažiau svarbu ir tai, kad PBL diegimas yra viena iš galimybių sumažinti studijas paliekančių studentų skaičių. Pastebima, kad studentai, kurie dar pirmaisiais studijų metais sprendė realias problemas ir įsitraukė į bendras veiklas, buvo gerokai labiau motyvuoti tęsti studijas.

„Dedame visas pastangas, kad užtikrintume sklandų šios strategijos diegimą. Nuolat skatiname akademinės bendruomenės narius dalyvauti edukologiniuose seminaruose, kuriuose jie turi galimybę susipažinti su inovatyviais mokymo metodais. Be to, dėstytojams siūlome ir specialius mokymo kursus apie PBL taikymą studijose“, – pažymi studijų prorektorė.

Prorektorės teigimu, PBL metodika yra itin lanksti – ji gali būti taikoma skirtingose disciplinose, atliekant teorinius darbus, studentų mokslinius eksperimentus ar modeliavimus ir, žinoma, praktines užduotis, kai sukuriamas konkretus prototipas.

„Universitete jau turime sukauptę nemažai patirties taikydami PBL metodą. Jau kurį laiką, laikantis šio principo, rengiami architektai, tvartumų technologijų, inžinierių

riai. Šis metodas taikomas didelės dalies studijų programų kompleksiniuose projektuose. Vienas tokių pavyzdžių – pirmo kurso studentų kompleksinis projektas, jungiantis chemijos, matematikos ir mechatronikos disciplinas. Tokie ar panašaus pobūdžio studentų įgyvendinami projektai leidžia pamatyti, kaip atskiros mokslo sritys dera tarpusavyje, o jų integracija padeda spręsti tikras problemas“, – teigia doc. dr. Ž. Sederevičiūtė-Pačiauskienė.

Ji taip pat atkreipia dėmesį, kad universitete taikoma PBL strategija duoda ir daugiau teigiamų rezultatų: stiprina bendradarbiavimą tarp dėstytojų, padeda atrasti sąsajas tarp skirtingų disciplinų, didina studentų motyvaciją bei įsitraukimą ir kt. Svarbu ir tai, kad VILNIUS TECH, diegdamas PBL mokymosi metodą, glaudžiai bendradarbiauja su Danijoje veikiančiu Aalborgo universitetu, semiasi patirties iš Masačusetso technologijų universiteto, Dublino miesto universiteto ir, remdamasis įgytomis patirtimis, kuria mokymų programas dėstytojams.

„Problemų sprendimu grįstas mokymasis VILNIUS TECH tampa svarbia strategine kryptimi – siekiame atliepti tiek studentų, tiek darbo rinkos poreikius. Testuodami keletą programų, kuriose PBL tampa mokymosi būdu, kiekvienoje studijų programoje siekiame įdiegti bent po vieną PBL būdu vykdomą dalyką, kad studentai ugdytųsi realių problemų sprendimo gebėjimus, reikalingus šiandienos darbo rinkoje, vystytų savo kūrybiškumą, kritinį mąstymą, atsakomybę. Siekiame, kad VILNIUS TECH taptų erdve, kurioje mokymasis yra prasminga, studento aktyviu įsitraukimu grindžiama veikla, jau nuo studijų pradžią turinti sąsajas su būsimo darbu“, – pabrėžia studijų prorektorė doc. dr. Ž. Sederevičiūtė-Pačiauskienė.

Susidomėjimas studijomis kasmet auga: kai kurios programos sulaukė net dvigubai daugiau stojančiųjų

ŠIANDIENOS IR RYTOJAUS PERSPEKTYVA

Šiais mokslo metais VILNIUS TECH studijuoti kvietė ateities kūrėjus – iš viso kvietimus gavo 1597 stojantieji, o tai beveik 10 proc. viršija praėjusių metų rezultatus. Dauguma – 1225 (77 proc.) – būsimųjų pirmakursių VILNIUS TECH stojimo prašymuose rinkosi pirmuoju numeriu.

Pasak Stojančiųjų priėmimų ir informavimo centro direktorės doc. dr. Justės Rožėnės, itin džiugina dvigubai didesnis skaičius pretendentų į Statybos inžinerijos, Dirbtinio intelekto sistemų, Elektronikos inžinerijos, Elektros energetikos inžinerijos bei Informacinių sistemų inžinerijos studijų programas. Taip pat milžiniška pergalė sulaukti būsimųjų gaisrinės saugos specialistų dėmesio.

Apie 30 proc. daugiau stojančiųjų šiemet rinkosi Aviacijos mechanikos, Renginių inžinerijos, Transporto inžinerijos, Duomenų analizės technologijos, Modernių technologijų matematikos, Informacinių technologijų studijas.

„VILNIUS TECH vyrauja inžinerijos ir informatikos mokslų krypties studijų pasirinkimai, o dalis atskirų šių krypčių programų išlaiko populiarumą. Kita dalis užleidžia viena kitai vietą, priklausomai nuo me-

tų. Vis dar apmaudu, kad mažesnio susidomėjusiųjų skaičiaus sulaukia matematikos ir technologijų mokslų kryptys. Nors mokiniai tikrai domisi tvarumo idėjomis, rinktis šias studijas vis dar vengia“, – pabrėžia doc. dr. J. Rožėnė.

Kiekvienais metais VILNIUS TECH nekantriai laukia ir atvykstančių tarptautinių studentų – šiemet jų prisijungė 700 (iš viso studijuoja 1550), o paraiškų skaičius paaugo 32 proc. Daugiausia jų atvyko iš Indijos, Azerbaidžano, Ukrainos, Turkijos, Kazachstano.

Tarptautinių studijų centro direktorės Dovilės Jodenytės teigimu, užsienio studentai šiais metais daugiausia rinkosi Informacinių technologijų, Kompiuterių inžinerijos, Dirbtinio intelekto sistemų, Verslo vadybos, Tarptautinio verslo, Taikomo



Vis dar apmaudu, kad mažesnio susidomėjusiųjų skaičiaus sulaukia matematikos ir technologijų mokslų kryptys.

J. Rožėnė

dirbtinio intelekto studijų programas.

„Dedame visas pastangas siekdami padėti užsienio studentams greičiau integruotis į akademinę ir socialinę bendruomenę. Pavyzdžiui, organizuojame mentorystės programas, kuriose Lietuvos studentai padeda užsienio studentams susipažinti su studijų procesu, akademinė kultūra ir kasdieniu gyvenimu Lietuvoje. Pirmosiomis savaitėmis organizuojame orientacines veiklas, kurių metu pristatome universiteto struktūrą, teikiamas paslaugas, Vilniaus miestą ir visos šalies kultūrą. Tikime, kad tai padeda studentams greičiau adaptuotis svečioje šalyje.

Ne mažiau svarbu ir tai, kad užsienio studentus mokome lietuvių kalbos, kviečiame į tarpkultūrinius renginius, kurie skatina bendravimą tarp vietinių ir tarptautinių studentų. Tęsiame pilietiškumo paskaitų ciklą „Unlock Lithuania“, kviesdamiesi žymius svečius, lektorius papasakoti apie mūsų istoriją, užsienio politiką, išorines grėsmes. Užsienio studentus taip pat kviečiame prisijungti prie studentų atstovybių, sporto ir kitų veiklų. Tai padeda užmegzti ryšius ir jaustis bendruomenės dalimi. Nepamirštame prireikus teikti ir psichologinės bei akademinės pagalbos – universitete veikia konsultacijų centrai, teikiantys psichologinę pagalbą, karjeros konsultacijas, akademinę paramą tam, kad integracija būtų sklandi“, – pasakoja D. Jodenytė.



“

Dedame visas pastangas siekdami padėti užsienio studentams greičiau integruotis į akademinę ir socialinę bendruomenę.

D. Jodenytė

”

1225

būsimųjų pirmakursių
VILNIUS TECH stojimo
prašymuose rinkosi
pirmuoju numeriu

700

studentų šiemet
atvyko iš užsienio

Stojimo rezultatai	VF	VNF	VNF / ST	Viso
Bakalauro studijos	1165	263	0	1428
Magistrantūros studijos	631	22	68	721
Išlyginamosios studijos	0	101	0	101
Koleginės studijos	85	21	0	106
Papildomosios studijos	0	49	0	49

Idėjos, gimusios iš kūrybiškų sprendimų: kaip studentai kuria ateitį?

VILNIUS TECH įgytos teorinės žinios yra tik pradžia – tikroji kūrybiškumo galia atsiskleidžia tuomet, kai žinias papildo kūrybiški sprendimai, o idėjos tampa realiais projektais.

Studentų entuziazmas ir pasiekimai įrodo, kad jaunieji kūrėjai drąsiai sprendžia iššūkius ir globalias problemas – nuo minų aptikimo karo zonoje iki miesto gatvių atgaivinimo bei inovacijų diegimo, atliekant tyrimus kosmose.

Apie kiekvieną iš jų – plačiau.

STUDENTAI SUKURĖ AUTONOMIŲ MINŲ APTIKIMO DRONĄ

VILNIUS TECH ir Aalto (Suomija) universiteto studentai išsprendė pasaulinės aviacijos ir gynybos įmonės „Saab“ iššūkį – tiksliai ir saugiai identifikuoti iš plastiko pagamintas minas, sukurdami būtent šioms minoms aptikti skirtą droną.

Kariniuose konfliktuose pradėtos naudoti minos dažniausiai buvo gaminamos iš metalo, todėl jas buvo galima aptikti metalo detektoriais. Tačiau ši technologija greitai tapo neefektyvi – šiandien daugelis minų gaminamos iš plastiko, todėl jų aptikimas tampa itin sudėtingas ir pavojingas. Situaciją apsunkina tai, kad Ukrainoje minų paieškai vis dar dažniausiai naudojami metalo detektoriai, kurie neleidžia tiksliai nustatyti visų sprogmenų.

Atsakant į skubų poreikį tiksliai ir saugiai identifikuoti šias minas,

studentų komanda sukūrė DOLYA – pažangų sprendimą, skirtą minoms aptikti.

Sukurtas dronas minoms aptikti naudoja RGB kameras kartu su termovizoriais. Ši kombinacija užtikrina tikslų minų aptikimą ir saugų naudojimą, taip prisidedant prie efektyvesnio teritorijų išminavimo, apsieinant be aukų.

VILNIUS TECH studentų komandą Lietuvoje koordinavo VILNIUS TECH Kūrybiškumo ir inovacijų centras „LinkMenų fabrikas“. Jis tapo erdve, kurioje „PdP“ programos studentai testavo savo kuriamo produkto idėją bei naudojosi įvairiomis gamybos technologijomis. Projekto dalyviams buvo suteiktos mentorystės sesijos, techninė ir kūrybinė pagalba.

„PdP“ programa – tai daugiau nei dviejų dešimtmečių istoriją menanti tarptautinė programa, organizuojama Aalto universiteto (Suomija). Ji suteikia galimybę studentams dalyvauti tikrame produktų kūrimo procese, bendradarbiaujant su realiais pramonės partneriais. Programa remiasi „passion-based learning“ (liet. aistra grįstas mokymasis) principu, kuris skatina kūrybišką problemų sprendimą.

STUDENTĖ ATSTOVAVO LIETUVAI ESRI NAUDOTOJŲ KONFERENCIJOJE SAN DIEGE

2025 m. Esri jaunųjų mokslininkų konkurso nugalėtoja Lietuvoje – VILNIUS TECH Architektūros studijų programos 5-o kurso absolventė Ugnė Butrimavičiūtė.

Už tiriamąjį projektą „Gyvos ga-

tvės“ (komanda: Ugnė Butrimavičiūtė, Aleksandra Kapryrina, Dovydas Ruškys; vadovai: doc. dr. Matas Cirtautas ir doc. dr. Inesa Aistratovaitė-Kurtinaitienė) laimėjusi pirmą vietą, ji atstovavo Lietuvai Pasaulinėje Esri naudotojų konferencijoje Jungtinėse Amerikos Valstijose (JAV).

Tyrime gatvės tapo pagrindiniu objektu, nes tai – vienos svarbiausių erdvių, kurios neretai suvokiamos tik kaip susisiekimo koridorius.

Autoriai parengė Vilniaus gatvių atlasą, kuris išryškina kiekvieno rajono gatvių savitumą ir padeda susidaryti vaizdą, kokios gatvės vyrauja rajone, bei įvertino miesto rajonų problemas. Tai leido studentams nustatyti kiekvieno rajono trūkumus ir atrasti galimas tinkamas intervencijas kurti teigiamus pokyčius.

Studentai sukūrė įrankį, kuris parodo, kokie ir kokio intensyvumo taktinio urbanizmo intervencijų rinkiniai reikalingi teigiamam kiekvieno rajono pokyčiui pagal nustatytus realius miesto saugumo, žalumo ir gyvybingumo indeksus.

Esri jaunųjų mokslininkų konkursas – tai kasmetinis pasaulinis konkursas, organizuojamas Esri Inc. (JAV) kompanijos, pasaulinės GIS lyderės. Lietuvoje konkursą rengia UAB „Hnit-Baltic“, Esri Inc. įgaliotoji atstovė Baltijos šalyse.

ALUMNĖ LAIMĖJO STAŽUOTĘ JAV NACIONALINĖJE AERONAUTIKOS IR KOSMOSO ADMINISTRACIJOJE (NASA)

Aerokosmoso inžinerijos srities akumėnė Paulina Draugelytė atliko

stažuotę NASA Ames tyrimų centre – Aviacijos operacijų valdymo skyriuje (angl. *Aviation Operations Management Division*). Šis padalinys atsakingas už aviacijos operacijų analizę, planavimą ir saugos optimizavimą, kuriant pažangius oro eismo valdymo (ATM) sprendimus.

Pagrindiniai tyrimai apima nepilotuojamų orlaivių sistemų (UAS) integraciją į nacionalinę oro erdvę (NAS), pilotuojamų ir autonominių skrydžių saugos gerinimą bei realiojo laiko sprendimų palaikymą. Dalis veiklų vykdoma NASA priklausančiame Moffett Federal Airfield aerodrome.

Pagrindinė VILNIUS TECH studentės užduotis buvo prisidėti prie esamos NASA infrastruktūros transformavimo į modernias UAS tyrimų ir skrydžių mokymo bazines. Atlikdama stažuotę, ji, glaudžiai bendradarbiaudama su NASA specialistais – mokslininkais, inžinieriais, pilotais ir projektų vadovais, kartu kūrė standartizuotas operacijų procedūras (angl. *Standard Operating Procedure*), naujas sistemas ir sistemų integravimo procesus bei skrydžių pasirengimo ir vykdymo reikalavimus.

Paulina Draugelytė taip pat prisidėjo prie mokslinių misijų planavimo ir operacijų, stebėjo įvairių projektų ciklą nuo pradinės idėjos iki realios misijos įgyvendinimo. Tai suteikė vertingų įžvalgų, kaip kuriamos, koordinuojamos ir vykdomos pažangios UAS tyrimų iniciatyvos, tokios kaip „Smart Mobility“, „Fire Sense“, ACERO, UTM, ATM-X, PAAV ir kitos.

Pasak alumnės, NASA suteikė galimybę ne tik gilinti žinias pasirinktoje srityje, bet ir išbandyti save įvairiuose iššūkių kupinuose kontekstuose bei tarpdalykinėse veiklose. Stažuotė buvo orientuota ne tik į profesinį augimą, bet ir į asmeninį tobulėjimą.

Visa alumnės istorija – kitame numeryje.



VILNIUS TECH ir Aalto (Suomija) universiteto studentai sukūrė minoms aptikti skirtą droną



2025 m. Esri jaunųjų mokslininkų konkurso nugalėtoja Lietuvoje – VILNIUS TECH Architektūros studijų programos 5-o kurso absolventė U. Butrimavičiūtė



Aerokosmoso inžinerijos srities alumnė P.Draugelytė atliko stažuotę NASA

Alumnas A. Norušas: „Sėkmė aviacijos srityje paremta smalsumu, disciplina ir atkaklumu“

ALUMNI BALSAS

VILNIUS TECH Antano Gustaičio aviacijos instituto absolventas ir Alumnų klubo pirmininkas Algirdas Norušas – puikus pavyzdys, kaip smalsumas ir atkaklumas gali atverti kelią į sėkmingą karjerą tarptautinėje įmonėje.





Dar nuo mažens A. Norušas domėjosi fizika, matematika, mėgdavo konstruoti ar ardyti įrenginius, tad inžinerinę studijų kryptį pasirinko neatsitiktinai. Šiuo metu jis užima bazinės techninės priežiūros vystymo vadovo pareigas lyderiaujančioje orlaivių techninės priežiūros ir remonto įmonėje „FL Technics“.

„Gyvendamas netoli oro uosto, nuolat matydavau lėktuvus, ir tai, ko gero, užbūrė bei nukreipė į aviacijos sritį. Baigiau automatikos ir valdymo (aviacinių elektros įrenginių) studijų programą. Dabar, žvelgdamas į praeitį, manau, kad tai labai tinkama programa tiek norintiems tęsti inžinerijos krypties studijas, tiek besirenkantiems kitus profesinius kelius. Įgytos žinios pritaikomos ne tik aviacijos sektoriuje, bet ir kitose srityse, kuriose svarbus tikslumas, sisteminis mąstymas ir inžineriniai sprendimai“, – pažymi VILNIUS TECH alumnas.

A. Norušas pasakoja, kad, besimokant universitete, iš mokomųjų dalykų jam labiausiai įsiminė elektros mašinų modulis. Tiesa, čia svarbus buvo ne tik pats dalykas, bet ir dėstytojas – nors ir griežtas, gebėjo temą išdėstyti taip, kad ji paliko gilų įspūdį.

„Nors šiandien darbe tiesiogiai šios informacijos ir nenaudoju, loginis mąstymas bei įgūdžiai, kuriuos įgijau, pritaikau iki šiol. Dėstytojo reiklumas iš pradžių atrodė kaip didžiulis iššūkis, tačiau ilgainiui supratau, kad būtent tai padėjo ugdyti discipliną ir formavo gebėjimą siekti aukščiausių rezultatų net sudėtingose situacijose“, – dalijasi jis.

Pasak VILNIUS TECH alumnas, studijos universitete suteikė ne tik žinių aviacinės inžinerijos srityje, bet ir gebėjimą nuolat mokytis bei pasirinkti informaciją. Šiandien darbe jam tenka derinti techninius sprendimus su verslo poreikiais ir griežtais aviacijos sekto-

riuje galiojančiais reglamentais. Be gebėjimo sistemingai mokytis ir pritaikyti teoriją praktikoje būtų sunku rasti reikiamą balansą.

„Mano darbo dienos retai būna vienos. Vieną dieną dirbu prie kompiuterio – nagrinėju techninius dokumentus ar bendrauju su kolegomis, sprenddamas kylančius klausimus, o kitą – stoviu statybų aikštelėje Dominikos Respublikoje, kurioje kyla nauja mūsų įmonės techninės priežiūros bazė. Klausimus tenka derinti tiek gyvai, tiek nuotoliniu būdu su aviacijos administracijomis iš Jungtinių Amerikos Valstijų, Europos ar kitų regionų, tartis su tiekėjais, dalyvauti tarptautinėse aviacijos parodose, o kartais skaityti pranešimus mokymo įstai-gose užsienyje. Būtent ši įvairovė mane labiausiai įkvepia – tai darbas, kuris neleidžia stovėti vietoje ir nuolat priverčia žvelgti plačiau“, – apie savo darbą pasakoja A. Norušas.

Jis taip pat pažymi, kad darbe kyla ir nemažai iššūkių, tačiau, įgijus daugiau patirties, juos ėmė vertinti kaip galimybę tobulėti.

Didžiausia pagalba, sprendžiant keblias situacijas, yra susitelkimas į užduotį, stipri komanda ir aiški komunikacija. Kai visi žino savo vaidmenį ir dalijasi informacija, net sudėtingi klausimai tampa įveikiami. VILNIUS TECH alumnui svarbu, kad sprendimai būtų priimami bendradarbiaujant ir būtų pasverti – paremti faktais bei komandos narių įžvalgomis.

„Visiems absolventams, norintiems įsitvirtinti darbo rinkoje, patariu sutelkti dėmesį į studijas ir tikėti savimi – tai bus tvirtas jūsų pagrindas. Domėkitės tuo, kas šiandien vyksta aviacijos sektoriuje, kokios naujos tendencijos vystosi, nes tai padės pamatyti platesnį vaizdą ir suprasti, kur slypi galimybės. Aviacijos sritis Lietuvoje sparčiai plečiasi, tad gerų specialistų čia visuomet reikia. Jei įdėsite pastangų, aviacijoje vietos tikrai atsiras ir jums“, – sako A. Norušas.

A man with a beard and short brown hair, wearing a dark blue shirt and a dark velvet blazer, holds a silver trophy shaped like a crane. He is standing against a solid red background. A bright light source from the upper right creates a strong shadow of his face and the trophy on the red wall behind him.

Kūryba, įvertinta sparnais:

V. Puidoko
triumfas
„Sidabrinėje
gervėje“

KŪRĖJŲ IŠŠŪKIS

VILNIUS TECH lektorius, Kūrybos technologijų laboratorijos vedėjas Vytautas Puidokas – puikus pavyzdys, kad kūrybiškumas ir atsidavimas mėgstamai veiklai duoda apčiuopiamų rezultatų. Už geriausią ilgametražį dokumentinį kino filmą „Murmančios širdys“ jis buvo apdovanotas nacionaliniu Lietuvos kino apdovanojimu – „Sidabrine gerve“. Šis apdovanojimas liudija ne tik išskirtinius pasiekimus kino industrijos srityje, bet ir įrodo, jog akademinė bei kūrybinė veikla puikiai dera tarpusavyje.



užinojęs, kad buvau nominuotas „Sidabrinei gervei“, labai apsidžiaugiau tiek dėl savęs, tiek dėl visos komandos, su kuria kūrėme filmą. Tai jau trečias mano kurtas ilgametražis filmas, nominuotas nacionaliniams apdovanojimams. Anksčiau tris nominacijas buvo gavęs dokumentinis filmas „El Padre Medico“ (2019) ir vieną – „Pasienio paukščiai“ (2021). Slapta tikėjau, kad trečias kartas nemeluos. Be to, dar prieš paskelbiant nominacijas, dokumentinis filmas „Murmančios širdys“ jau buvo įvertintas Talino A klasės „Juodųjų naktų“ festivalyje, laimėjo apdovanojimą prestižiniame Prancūzijos dokumentikos festivalyje „Fipadoc“. Gavus tarptautinį įvertinimą, varžytis dėl nacionalinio apdovanojimo šiek tiek lengviau“, – pasakoja V. Puidokas.

Pasak Kūrybos technologijų laboratorijos vedėjo, dokumentinis kinas yra veikla, dažnai atliekama iš meilės kinui, personažams, istorijoms. Apdovanojimai nėra esminis veiksnys ar motyvacija – kartais tiesiog svarbu pajusti, kad tam tikrą istoriją privaloma papasakoti visuomenei. Vienas pagrindinių dokumentinio kino bei meno tikslų ir prasmų – kelti

klausimus, kalbėti visuomenei aktualiomis temomis. Viena iš „Murmančių širdžių“ ašių – gijimo nuo priklausomybių tema, su kuria visi vienaip ar kitaip yra susiję, apie kurią kalbėti būtina.

„Murmančios širdys“ – asmeniškiausias mano filmas, nufilmuotas vos kelių kilometrų atstumu nuo tos vietos, kurioje gimiau. Galbūt šiek tiek reflektuojantis ir mano paties vaikystę, jos prisiminimus. Net ir filmo personažus radau padedamas savo tėvų, jie yra tos pačios religinės bendruomenės dalis, tad tai buvo tarsi tam tikras grįžimas į praeitį ir namą“, – dalijasi V. Puidokas.

Kalbėdamas apie iššūkius, su kuriais teko susidurti kūrybinio proceso metu, V. Puidokas pasakoja, kad kiekvienas filmas turi savo sunkumų, o jie būna patys įvairiausi – techniniai, kūrybiniai, logistiniai. Šio filmo DNR – žmonių santykiai. Filmavimai vyko priklausomų žmonių bendruomenėje, mažoje erdvėje. Buvo filmuojami žmonės, išgyvenantys sudėtingą situaciją. Bendravimas su jais ir santykių kūrimas pareikalavo visiško atsidavimo. Nors filmas filmuotas Lietuvoje, praktiškai vienoje vietoje, prie filmo baigiamųjų darbų (postprodukcijos) prisidėjo

daugybė žmonių iš viso pasaulio – Norvegijos ir Prancūzijos koproduiseriai, Vokietijos ir Prancūzijos kanalas ARTE, filmo montažas vyko Paryžiuje, garso postprodukcija – Bergene. Daug pastangų pareikalavo ir gebėjimas aiškiai iškomunikuoti kūrybines idėjas.

„Gana nuosekliai kino pasaulio link judėti pradėjau dar besimokydamas mokykloje. Vyresnėse klasėse kūriau televizijos laidų moksleiviams savo gimtajame miestelyje, vėliau Didžiojoje Britanijoje studijavau medijas. Jas baigęs grįžau į Lietuvą, dirbau televizijoje, režisieriumi ir prodiuseriu reklamos srityje, galiausiai ėmiau norėti kažko daugiau. Taip atsirado kinas. Tiesa, vien kinu neapsiribojau, įgyvendinu ir komercinius, šiuolaikinio meno, muzikinius projektus“, – pasakoja Kūrybos technologijų laboratorijos vedėjas.

V. Puidoko manymu, kūrybininkai – darbuotojai žmonės, kurie savo laiką skaičiuoja kitaip, nedalina jo į darbo ir poilsio laiką.

66

Geriausias įkvėpimas ateina iš vidaus, kai pajaučiu kažką su manimi rezonuojant taip, jog negaliu nekurti.

V. Puidokas

99

Dokumentiniame kine kūrybiniai ciklai gana ilgi, vieną pilno metro filmą sukurti dažniausiai reikia kele-

rių metų, tad procesus įmanoma išsiskaidyti ir susidėlioti.

Darbas su studentais padeda prisiminti fundamentalius profesijos dėmenis, skatina tobulėti, kelti kvalifikaciją.

Ir nors kūrybai reikia turėti daugiau laisvės, erdvės ir laiko, kol kas lektorius Kūrybinių industrijų fakultete jaučiasi priimtas labai šiltai ir tikisi, kad visas skirtingas veiklas vienaip ar kitaip pavyks suderinti.

„Kurti mane įkvėpia viskas – žmonės, vietos, peizažai, kelionės, knygos, kiti filmai ar meno kūriniai. Bet geriausias įkvėpimas ateina iš vidaus, kai pajaučiu kažką su manimi rezonuojant taip, jog negaliu nekurti. Ir sau, ir kitiems, siekiantiems pripažinimo kino industrijos srityje, noriu palinkėti to, kas ir man pačiam padeda ištvirti, kai atrodo, jog esu ne savo vietoje, jog visiems kitiems sekasi, o man ne, – atkaklumo.“



Filmo „Murmanskio širdys“ stopkadras



Vaclavas Stankevičius (kairėje) ir dr. Justas Žaglinskis

Kai taisyklės ir kūrybiškumas eina išvien: pokalbis su Lietuvos jūreivystės akademijos vadovu dr. J. Žaglinskiu

NAUJOS PATIRTYS

Nuo rugpjūčio 1-osios VILNIUS TECH Lietuvos jūreivystės akademijai (LJA) vadovauti pradėjo dr. Justas Žaglinskis. Jis pakeitė kadenciją baigusį Vaclavą Stankevičių (Vaclav Stankevič).

Naujasis LJA direktorius dalijasi įžvalgomis ir tikslais, kurių siekdamas stengsis ne tik geriau supažindinti visuomenę su akademijos veikla, bet ir parodyti, jog jūrinio sektoriaus veik-

la neįsivaizduojama be kūrybiškų sprendimų.

– Kokie buvo pirmieji darbai, kurių ėmėtės, pradėjęs eiti LJA direktoriaus pareigas?

Vienas pirmųjų darbų – susitiki-

mas su akademine VILNIUS TECH LJA bendruomene, kurio tikslas – pasidalinti informaciją apie tai, ko tikiuosi iš kolegų per ateinančią 12-os mėnesių kadenciją.

Eidamas prodekano pareigas, prisidėjau prie inicijavimo ir inicijavau nemažai veiklų. Vienas didžiųjų projektų, nors ir sudėtingas, sėkmingai vyksta ir dabar – Kompetencijų centro statybos bei su tuo susijusi studijų ir infrastruktūros plėtra. Kita svarbi kryptis, kurią šiuo metu taip pat intensyviai plėtojame, tai An-

tvandeninės ir povandeninės robotikos kompetencijų centro kūrimas.

Negalima pamiršti ir kasdienių, tačiau ne mažiau reikšmingų darbų: studijų kokybės gerinimo, LJA konkurencingumo didinimo, studentų pritraukimo ir kitų svarbių veiklų.

– Kokius strateginius akademijos pokyčius planuojate įgyvendinti?

Bene svarbiausias strateginis pokytis LJA įvyko įsiliejus į VILNIUS TECH sudėtį ir tapus 11-uoju universiteto fakultetu. Siekiant kurti glaudesnius akademinės bendruomenės santykius, svarbu atnaujinti akademijos personalą.

Jūrininkų pritraukimas į studijų procesą – sudėtingas dėl didelio atlygio skirtumo, darbo grafiko. Viena iš išiečių galėtų būti naujos pamainos rengimas LJA, tačiau tam reikia kvalifikuotų vadovų, kurie vestų per visas tris aukštojo mokslo studijų pakopas. Kitas prioritetas tikslas – suformuoti aktyviai veikiančią mokslininkų grupę.

Siekdami įgyvendinti šį tikslą, kviečiame mokslininkus iš užsienio prisijungti prie LJA. Paraginti VILNIUS TECH vadovų komandos, pasiekėme, kad šiais metais prie mūsų prisijungtų trys mokslininkai iš užsienio.

Kitas svarbus tikslas – skatinti darbuotojus savo asmeninius gebėjimus pritaikyti LJA veikloms gerinti ir plėtoti.

– Kaip akademijoje skatinate kūrybiškumą, inovacijas ir atvirumą naujoms idėjoms?

LJA nuo seno skatinamos naujos idėjos ir kūrybiškumas. Tai vieta, kurioje kiekvienai pagrįstai idėjai skiriamas dėmesys, ieškoma būdų ją įgyvendinti. Džiaugiuosi, kad tai žino visi akademijos darbuotojai.

Kūrybiškumui plėtoti ir naujiems sumanymams įgyvendinti raginame naudotis akademijos infrastruktū-



Jūrininkų, jūrinės energetikos ir pramonės specialistų trūkumas pasaulyje yra milžiniškas. Darbas – garantuotas, o atlygis – santykinai didelis.

dr. J. Žaglinskis

ra bei kitais turimais ištekliais. Skatiname bendradarbiauti su partneriais, vykti į stažuotes užsienyje.

Šiuo metu numatytos dvi aiškos plėtros kryptys, kuriose susilieja inovacijos, kūryba ir naujų idėjų įgyvendinimo terpė. Šios kryptys apima naujojo Kompetencijų pastato statybą ir įveiklinimą bei vandens robotiką.

Mano manymu, viena dar nepaliesta sritis – dėstytojų bei studentų bendrų ir aktualių darbų inicijavimas, skatinimas siekiant populiarinti akademinį gyvenimą.

Kadangi prie LJA prisijungia vis daugiau jaunų dėstytojų ir specialistų, tikiuosi, kad bendros idėjos bei projektai su studentais išvys dienos šviesą.

– Kaip kinta jūrinio švietimo poreikis šiandiniame pasaulyje?

Atsakymą į šį klausimą reikėtų

pradėti žodžiais: „Jūra – maitintoja.“ Ji slepia daugybę reiškinių, susijusių su darbu ir iššūkiais jūroje. Jūrininkų, jūrinės energetikos ir pramonės specialistų trūkumas pasaulyje yra milžiniškas. Darbas – garantuotas, o atlygis – santykinai didelis.

Labiausiai išsivysčiusiuose regionuose, pavyzdžiui, Šiaurės Amerikoje ir kituose, specialistai dažnai renkasi darbą sausumoje. Juk šeima, namai, pramogos ir kiti gyvenimo džiaugsmai – čia pat. Ne išimtis ir Lietuva, kurią, be to, slepia dar ir nepalankūs demografiniai veiksniai.

Algoritmas ir mechanizmas, kaip akademija gali prisitaikyti prie kintančios aplinkos, ganėtinau paprastas – aktyvi mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros (MTEP) veikla kartu su projektiniu finansavimu, in-

tensyvus darbas neformalaus suaugusiųjų švietimo srityje, studentų iš užsienio pritraukimas, bendradarbiavimas su Lietuvos Respublikos jėgos struktūromis ir inovacijų diegimas.

– Kaip kūrybiškas požiūris gali prisidėti prie akademijoje vykdomų studijų tobulinimo?

Kūrybiškas kiekvieno dėstytojo požiūris gali lengvai motyvuoti studentus, o dirbant su motyvuotais studentais pasiekiami ir aukštesni studijų rezultatai.

Tikiu, kad netolimoje ateityje skatinsime mokytis remdamiesi konkrečiomis situacijomis, kai per pasikaitas bus pasitelkiamas kūrybiškumas ir žinios konkrečioms problemoms spręsti.

Tikiu, kad kūrybiškumas gali pasireikšti naudojant naujas technologijas bei priemones, o tai itin svarbu, siekiant pagerinti studijų kokybę ir patrauklumą esamiems bei būsimiems studentams.

Akademijoje tikrai turime ir toliau atrasime vietos naujoms idėjoms ir iniciatyvoms, ypač toms, kurios susijusios su studijomis, mokslinė ir tiriamąja veikla bei informacijos sklaida.

– Ar uniformų kultūra gali derėti su kūrybiškumo ugdymu?

Uniformos dėvėjimas, mano manymu, turi dvi medalo puses. Neseniai ir pats dėvėju Karinių jūrų pajėgų uniformą. Viena vertus, uniforma simbolizuoja griežtą tvarką, įsakymų ir nurodymų vykdymą, taisyklių laikymąsi bei formalų bendravimą. Ir visa tai atrodo sunkiai suderinama su kūrybiškumu.

Tačiau aš įžvelgiu ir kitą dalyką, prieštaraujantį nusistovėjusioms visuomenės dogmoms. Mes kalbame apie žmones – jūrininkus, gydytojus, policininkus, ugniagesius, karininkus, kurių darbe jų kūrybinė laisvė nėra varžoma.

Studijų metu ne tik būsimi jūrininkai, bet ir minėtų struktūrų atstovai dėvi tam tikras uniformas ar uniformotas aprangas. Kalbant apie atsakingų ir disciplinuočių struktūrų specialistus, manau, kad uniforma neturėtų būti sukaustyto kūrybiškumo simbolis, bet veikiau disciplinos ir užtikrintumo ženklas, kurį ne kiekvienam galima prisegti.

Laivavedžiai ir laivų inžinieriai turi būti disciplinuoti, nes nuo tinkamo jų darbo priklauso saugi ir sėkminga laivyba. Tad kuo anksčiau bus mokoma disciplinos, tuo geresni bus rezultatai profesinėje srityje. Nėra nieko geriau kaip kūrybiškumas, sklindantis iš disciplinuoto specialisto.

– Kas Jums yra įkvėpimo šaltinis vadovaujant?

Niekada neturėjau autoritetų. Mes esame paprasti žmonės, mokomės iš savo ir kitų nesėkmės bei sėkmės istorijų. Įkvėpimo šaltinis man – vidinė motyvacija ir ambicijos. Tačiau retkarčiais prireikia ir išorinės motyvacijos.

Esminė įkvėpimo šaltinio formulės sudedamoji dalis – santykiai su mane supančiais bendraminčiais profesinėje srityje, jų požiūris į mano veiklą ir jos rezultatus. Šiuo metu LJA turi tikrai gerą komandą, su kuria galime efektyviai dirbti ir progresuoti.

– Ko kaip vadovas palinkėtumėte ne tik sau, bet ir visai bendruomenei?

Sau palinkėčiau neužmiršti labai paprasto fakto – dirbu su žmonėmis, kurių požiūris į tuos pačius dalykus gali stipriai skirtis nuo manojo, darbo tempas ir ambicijos – taip pat.

Bendruomenei palinkėčiau pozityvaus požiūrio į darbą – jis kiekvieną iš mūsų formuoja, suteikia vertingą patirtį, kurią kartais sunku iš karto įvertinti. Taip pat palinkėčiau nueiti papildomą mylią dėl akademijos ir nepamiršti, kad viskas, kas iš tiesų vertinga profesiniame gyvenime, yra nemokama: pagarba, punktualumas, sąžiningumas, nesavanaudiškumas ir kitos panašios savybės.

Progresas ir jo pagreitis priklauso nuo čia dirbančių žmonių, jų pasiryžimo keistis bei tobulėti, nuo to, ar jie linkę nueiti papildomą mylią dėl LJA. Šiandien LJA – pasikeitusi, o pokyčiai vyksta ir toliau. Prie akademijos personalo prisijungia vis daugiau jaunų darbuotojų, jiems suteikiamos galimybės veikti ir siekti aukščiausių rezultatų.

Ne mažiau svarbu tai, kad jaučiame stiprų susidomėjimą akademijos veikla iš išorės. Tai mus įpareigoja atsakingai žiūrėti į susidomėjusiųjų ketinimus ir tolesnį bendradarbiavimą.

Šiandien LJA – atvira naujoms idėjoms.

Tikiu, kad kūrybiškumas gali pasireikšti naudojant naujas technologijas bei priemones, o tai itin svarbu, siekiant pagerinti studijų kokybę ir patrauklumą esamiems bei būsimiems studentams.

dr. J. Žaglinskis



Kūrybos komunikacijos katedros docentui dr. Sauliui Keturakiui – Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino medalis

Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo ir Tautiškos giesmės dienos proga Lietuvos Respublikos Prezidentas Gitanas Nausėda už nuopelnus Lietuvai, jos vardo garsinimą pasaulyje Lietuvos valstybės ordinais ir medaliais apdovanojo 71 Lietuvos Respublikos ir užsienio valstybių pilietį. Tarp jų – ir VILNIUS TECH Kūrybos komunikacijos katedros doc. dr. Saulius Keturakis.



Žveiklą, orientuotą į skaitmeninių technologijų lemiamas kultūros trans-

formacijas, dr. S. Keturakis apdovanojamas Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino medaliu. Juo

prezidento iniciatyva apdovanojami asmenys, uoliai ir sąžiningai atliekantys valstybines ir visuomenines pareigas.

„Visuomenėje vyrauja nuostata, kad moksliniai tyrimai įdomūs tik juos atliekantiems mokslininkams. Tad gauti šį medalį – didžiulis įvertinimas ir malonus siurprizas, įrodantis, jog kažkas domisi tyrimais ir juos įvertina.

Mano nuomone, tokio įvertinimo verti visi Lietuvos akademinio pasaulio atstovai. Už tai, jog jie, ne-

paisant dešimtmečius trunkančios aukštojo mokslo reformos, vis dar dirba šioje srityje ir jos neapleidžia", – sako VILNIUS TECH atstovas.

Kalbėdamas apie veiklą, susijusią su skaitmeninių technologijų daromomis kultūros transformacijomis, dr. S. Keturakis pasakoja, jog šioje srityje šiandien vyksta daugiausia pokyčių, atsiranda naujo tipo kultūra. Jis prisimena ir komunikacijos filosofo Luciano Floridi mintis, jog elektroninėje komunikacijoje silpniausia grandis – žmogus, negalintis kompiuteriams prilygti nei informacijos apdorojimo kiekiais, nei perdavimo greičiais. Tuomet kyla rizika, jog žmogus taps tik komunikacijos procesų stebėtoju.

„Neseniai Jungtinėse Amerikos Valstijose veikiančiame *Massachusetts Institute of Technology* institute buvo atliktas tyrimas, kurio rezultatai parodė, jog dirbtinis intelektas pagreitino komunikaciją apie 60 proc., tačiau jo dalyviai niekaip negalėjo atsiminti, ką sugeneravo ir kitiems siuntė „ChatGPT“. Gali būti, kad ateities komunikacija taip ir atrodys: tarp įrenginių bus labai intensyviai keičiamasi informacija, bet žmogus neturės nė menkiausio supratimo, apie ką kalbama", – dėmesį atkreipia Kūrybos komunikacijos katedros docentas.

Pasak doc. dr. S. Keturakio, šandienos kūrybos vartotojas jaučiasi pavargęs nuo skaitmeninių technologijų, jam itin svarbu, ką žmogus, o ne mašina gali pasakyti apie pasaulį. Vis daugėja ir siūlymų, jog specialiais ženklais reikėtų žymėti kūrybą, kuriai atsirasti buvo pasitelktas dirbtinis intelektas.

„Manęs nė kiek nenustebintų, jei gu vieną dieną prie įvairių kūrinių bus dedami sertifikatai, įrodantys, jog kūrėjai viską atliko savo rankomis, t. y. viską, kas pasakyta ar parodyta, iškentėjo patys. Šiandienė-



je kultūroje tvyro įtampa tarp vis spartėjančios technologijų raidos ir vartotojo pojūčio, jog reikia žengti žingsnį atgal prie rašymo ranka, fotografavimo senoviniais fotoaparatais, vinilo plokštelių klausymosi", – pažymi VILNIUS TECH docentas.

jį telefoną. Šį pavasarį tos pačios studijų programos studentų auditorija buvo sužavėta vieno kurso draugo mobiliuoju telefonu „Nokia 3310", kuriame nėra nei interneto, nei jokių mobiliųjų programėlių.

„Viena vertus, dirbdamas su studentais, supratau, jog jiems sukurti kompiuterinį žaidimą ir tokiu būdu išsakyti savo mintis yra gerokai lengviau, nei jas parašyti. Kita vertus, matau, jog knyga šiais laikais tampa madin-ga", – sako VILNIUS TECH ats-tovas.

Kalbėdamas apie įkvėpimo šaltinį docentas šypteli, kad toks kadaise įprastas dalykas kaip nuobodulys yra visai išnykęs, nes kiekviena neva laisva nuo darbo akimirka užpildoma žvilgčiojant į telefoną ar kompiuterį.

„Aš labai sunkiai bandau susi-



Manęs nė kiek nenustebintų, jei gu vieną dieną prie įvairių kūrinių bus dedami sertifikatai, įrodantys, jog kūrėjai viską atliko savo rankomis, t. y. viską, kas pasakyta ar parodyta, iškentėjo patys.

doc. dr. S. Keturakis



Doc. dr. S. Keturakis jau ne vienerius metus priklauso VILNIUS TECH bendruomenei, tad sąsajų tarp darbo su studentais ir tyrinėjimais skaitmeninės kultūros srityje yra. Studentai, pasak docento, padeda pajusti naujausias tendencijas, kai jos dar tik pradeda formuotis. Pavyzdžiui, dar prieš penkerius metus studentų auditorija žavėjosi kolega, turinčiu naujausią išmanų-

grąžinti nuobodulio akimirkas. Atsisėdus ant suoliuko prie „MO muziejaus" ir 10 minučių nieko neveikiau. Atnaujintame Reformatų sode yra virvinis gultas, ant kurio per pertraukas tarp paskaitų atsigulu ir nieko negalvoju. Būna šiek tiek gėda, kad tuo metu nieko nedirbu. Bet tai labai atgaivina", – dalijasi VILNIUS TECH Kūrybos komunikacijos katedros docentas dr. S. Keturakis.

Smalsumas virsta atradimais: universiteto ekspertai pelnė Lietuvos mokslų akademijos įvertinimą

TECHNOLOGINIAI SPRENDIMAI

Neeilinės jaunųjų VILNIUS TECH mokslininkų idėjos jau šiandien formuoja ateities technologijas, kurios buvo įvertintos visoje šalyje. Transporto inžinerijos fakulteto (TIF) mokslininkai doc. dr. Mykola Karpenko ir Juras Skardžius pelnė Lietuvos mokslų akademijos (LMA) apdovanojimus už reikšmingus darbus mechanikos ir transporto inžinerijos srityse.

Šis įvertinimas ne tik patvirtina jaunųjų mokslininkų indėlį į mokslą, bet ir parodo, kad universiteto bendruomenės nariai, pasitelkdami nestandartinį mąstymą, taikydami

kūrybiškus sprendimus, nuosekliai prisideda ne tik prie transporto efektyvumo, saugumo ir komforto gerinimo, bet ir prie viso pasaulio pažangos.

Apdovanojimą J. Skardžius ga-

vo už 2024 m. Lietuvos akademijos Aukštųjų mokyklų studentų mokslinių darbų konkursui pateiktą darbą tema „Progresinio įrankio kokybės parametrų tyrimas automobilių detalių gamyboje“.



J. Skardžius

M. Karpenko apdovanojimą pelnė už atliktus tyrimus transporto ir mechanikos inžinerijos srityse – vibracijų ir dažnių analizę derindamas su pažangiomis modeliavimo metodikomis, siekdamas pagerinti transporto sistemų efektyvumą, stabilumą ir saugumą.

Taikydamas baigtinių elementų metodą (BEM), jis tyrinėjo kompozitines medžiagas transporto priemonėse, nagrinėjo vibracijų slopinimo galimybes dažnių diapazonuose, svarbiuose bepiločiams orlaiviams, analizavo transporto priemonių padangų dinamiką.

Kitas M. Karpenko tyrimų ciklo etapas apėmė hidraulinį pavarų dinamikos tyrimus tiek civilinėje, tiek karinėje technikoje, nukreiptus į skysčių srautų ir slėgio pulsacijų mažinimą, kartu didinant jų efektyvumą. Pastaruoju metu ypatingą dėmesį jis skiria mikromobilumo tyrimams, vertindamas, kaip skirtin-

gų Vilniaus dangų vibracijos veikia vairuotojų komfortą ir saugumą.

Apie pasiekimus, tyrimus ir ateities planus – iš pačių VILNIUS TECH ekspertų lūpų.

– Ką judviem reiškia šis įvertinimas?

J. Skardžius: Turiu pripažinti, kad aplanko geras jausmas, kai tavo atliktas tyrimas įvertinamas ir pripažįstamas. Tai suteikia motyvacijos judėti pirmyn. O pirmyn judėti tikrai yra kur – tolimesni ateities planai glaudžiai susiję su nagrinėta tema, tęsiant tyrimus doktorantūros studijose.

Tačiau visų laurų negaliu prisiimti tik sau, neslėpsiu, kad mane itin palaikė ir vis dar palaiko, dėstytojai, kolegos, o ypač šeima.

Man didžiausias apdovanojimas – tai galimybė parodyti, kad jų tikėjimas manimi nebuvo beprasmiškas, o suteiktas palaikymas virto realiu

rezultatu. Tai motyvuoja labiau nei bet kuris kitas įvertinimas.

M. Karpenko: Man šis apdovanojimas – tiek profesinis pasiekimas, tiek asmeninis patvirtinimas, kad mano pasirinkta mokslinė veiklos kryptis yra teisinga. LMA apdovanojimas skatina mane toliau kurti inovatyvius sprendimus, gerinančius transporto saugumą, efektyvumą ir tvarumą.

Tai pabrėžia naujų sričių, tokių kaip mikromobilumas, tyrimų svarbą, kurių gauti rezultatai gali tiesiogiai prisidėti tiek prie infrastruktūros planavimo, tiek prie vairuotojų komforto gerinimo.

– Kaip Jūsų vykdoma mokslinė veikla populiarina mokslą?

J. Skardžius: Manau, kad labiausiai prie mokslo populiarinimo prisideda išspręstos problemos, kurioms gvildinti vis trūkdavo laiko



M. Karpenko



Mano asmeninė motyvacija grindžiama net tik tobulėjimu, bet ir noru parodyti pavyzdį savo vaikams.

J. Skardžius



arba būdavo per brangu atlikti daugybę tyrimų.

Mano atliekami tyrimai yra palyginti specifiniai ir skirti konkrečiam sektoriui, tačiau bendrieji principai gali būti pritaikyti daugybėje pramonės šakų.

M. Karpenko: Mano tyrimai prisideda prie mokslo populiarinimo nagrinėjant temas, tiesiogiai veikiančias kasdienį gyvenimą – nuo miesto mobilumo saugumo ir komforto iki didelio masto transporto sistemų efektyvumo.

Tirdamas vibracijas, hidraulinių pavarų dinamiką ir kompozitinių medžiagų elgseną, galiu sudėtingas inžinerines sąvokas paversti praktinėmis įžvalgomis, aktualiomis politikams, miestų planuotojams, pramonės partneriams ir plačiajai visuomenei.

Mikromobilumo tyrimai parodo, kaip miesto infrastruktūros kokybė veikia vairuotojų komfortą ir saugumą Vilniuje. Tai sukuria galimybes dalintis tyrimų rezultatais viešų diskusijų metu, žiniasklaidoje, plėtojant vietinės infrastruktūros projektus. Tokiu būdu mokslas tampa prieinamas ir suprantamas.

Be to, tyrimų rezultatus pristatant įvairiose konferencijose, ben-

dradarbiaujant su studentais bei jaunesniais tyrėjais, skatinamas susidomėjimas mechanikos ir transporto inžinerijos sritimis, parodoma, kaip pažangūs analizės įrankiai, tokie kaip BEM, gali būti taikomi sprendžiant realaus pasaulio problemas.

– Iš kur semiatės motyvacijos?

J. Skardžius: Mano asmeninė motyvacija grindžiama net tik tobulėjimu, bet ir noru parodyti pavyzdį savo vaikams.

M. Karpenko: Mokslo srityje mane labiausiai motyvuoja galimybės smalsumą paversti realiais sprendimais, kurie gerina transporto sistemų saugumą, efektyvumą ir tvarumą. Skatina ir iššūkis suprasti sudėtingus, dinamiškus procesus.

Kadangi ir pats esu transporto priemonių bei mikromobilumo sistemų naudotojas, šis darbas man ypač prasmingas – galiu tiesiogiai susieti atliekamus tyrimus su realiomis patirtimis.

Matydamas, kad mano tyrimų įžvalgos gali pagerinti vairuotojų komfortą, optimizuoti transporto priemonių veikimą ir prisidėti prie saugesnių bei tvaresnių miestų kūrimo, jaučiu didelę prasmę savo veikloje.

Tokia pripažinimo forma kaip LMA apdovanojimas ir Transporto inžinerijos fakulteto bendruomenės narių palaikymas mane dar labiau įkvepia plėsti savo tyrinėjamų objektų lauką – tyrinėti naujas sritis ir toliau reikšmingai prisidėti prie mokslo bendruomenės atliekamų tyrimų populiarinimo.

– Ką patartumėte jaunesiems mokslininkams?

J. Skardžius: Iš patirties galiu pasakyti, kad svarbu išsirinkti sritį, kuri yra artima širdžiai, ir nesiimti jo-

kio darbo tikintis, kad už jį būsite apdovanoti.

Apdovanojimai bei kolegų pripažinimas ateis su laiku. Esu įsitikinęs, kad motyvacija neturėtų būti grindžiama siekiu aplenkėti kitą. Vertėtų galvoti, kaip padėti ar papildyti kito tyrimus.

M. Karpenko: Mano patarimas jaunesiems mokslininkams, siekiantiems pripažinimo – pirmiausia susitelkti į problemas ir iššūkius, kurie juos tikrai domina. Kai koncentruojatės į užduotį, stengiatės ją suprasti ir rasti efektyvius sprendimus, motyvacija atsiranda natūraliai, o jūsų mokslinis darbas tampa prasmingas.

Svarbu nesiekti apdovanojimų ar pripažinimo kaip pagrindinio tikslo – tai dažnai yra atsidavimo, smalsumo ir nuoseklumo, sprendžiant realius iššūkius, rezultatas. Tyrinėdami temas, kurias jus įkvepia, įsipareigodami spręsti sudėtingas problemas ne tik augate kaip tyrėjai, bet ir didinate savo darbo poveikį. Tai galiausiai veda prie pripažinimo ir atveria naujų galimybių mokslo srityje.



Svarbu nesiekti apdovanojimų ar pripažinimo kaip pagrindinio tikslo – tai dažnai yra atsidavimo, smalsumo ir nuoseklumo, sprendžiant realius iššūkius, rezultatas.

M. Karpenko



Geriausi VILNIUS TECH dėstytojai: kai žinios tampa įkvėpimu kurti

VILNIUS TECH Akademinės paramos centras jau trečius metus iš eilės apdovanojo geriausius universiteto dėstytojus, kurie savo darbu, atsidavimu ir nuoširdumu palieka ryškų pėdsaką ne tik studentų akademiniame, bet ir asmeniniame gyvenime.

Laureatai buvo išrinkti 10-tyje kategorijų iš įvairių darbo universitete sričių, pasitelkus kolegų, katedrų vedėjų siūlymus ir balsus, taip pat komisijos ir studentų vertinimus.

Šiais metais tarp geriausiųjų – tie, kurių paskaitos tampa ne tik žinių šaltiniu, bet ir erdve, kurioje atsiskleidžia neeilinės idėjos.



„DĖSTYTOJAS, KURIANTIS BENDRYSTĘ“ – FIZIKOS KATEDROS PROF. DR. ARTŪRAS JUKNA

„Geriausio dėstytojo apdovanojimas įpareigoja. Jį gavusiems ne-

valia nuleisti kartelės, nuolaidžiauti sau skiriant laiko pasirengti paskaitoms ar prieš jas nesijaudinti.

Manau, kad lengvas jaudulys prieš pradedant paskaitą padeda susikonscentruoti, mintyse atsirinkti tai, kas svarbiausia, kuriai temai reikėtų skirti daugiau laiko, o kuriai – mažiau.

Darbe man labiausiai patinka atradimo jausmas.

Jį patiria kiekvienas mūsų, kasdien sužinodamas ką nors naujo ar pasidalindamas savo mintimis su aplinkiniais ir pajutęs, kad pasidalinta žinia jiems daugiau ar mažiau yra naujiena.

Tobulėti mane motyvuoja galimybė nustebinti savo klausytojus. Nuostaba klausytojų veiduose atsiranda tuomet, kai pasakoju jiems apie labai paprastus, tačiau neakivaizdžius dalykus, susijusius su gamtos dėsnių veikimu. Įvairių procesų veikimo rezultatus stebime kasdien, bet retai užduodame sau klausimus: kodėl rezultatai tokie, kas juos lemia, kaip ir ką reikėtų daryti, kad rezultatai pasikeistų į gerą ar į blogą pusę?



„DĖSTYTOJAS STARTUOLIS“ – MECHATRONIKOS, ROBOTIKOS IR SKAITMENINĖS GYNYBOS KATEDROS LEKTORIUS MANTAS MAKULAVIČIUS

„Jei atvirai, nesitikėjau gauti šio apdovanojimo, todėl tai buvo maloni staigmena. Šis įvertinimas man reiškia ne tik asmeninį pripažinimą, bet ir atsakomybę. Tai ženklas, kad mano pastangos – pastebimos ir vertinamos tiek studentų, tiek kolegų. Tai įkvėpia dar labiau stengtis, ieškoti naujų mokymo metodų ir būti tuo žmogumi, kuris studentams suteikia ne tik žinių, bet ir įkvėpia siekti daugiau.

Mano darbe labiausiai patinka nuolatinė galimybė tobulėti ir mokytis kartu su studentais. Tai nėra vien žinių perdavimas – tai gyvas

procesas, kai pats atrandi naujų idėjų ir požiūrių. Labai vertinu palaikančią ir draugišką katedros kolektyvą – tai komanda, kurioje visada gali pasitarti, pasiguosti, gauti įvairių patarimų ar įkvėpimo. Tokia aplinka leidžia jaustis užtikrintai, skatina iniciatyvumą ir suteikia motyvacijos dirbti su dar didesniu atsidavimu.

Man svarbu ne tik perduoti teorines žinias, bet ir padėti studentams suprasti, kaip jas pritaikyti praktikoje. Gyvename dirbtinio intelekto amžiuje, tad studentai gali nesudėtingai rasti įvairios informacijos. Tad man kaip dėstytoji svarbu patikrinti ir įsitikinti, ar studentai pasirenka tinkamą informaciją ir ar ją supranta.

Savo magistrantūros studijų metu turėjau galimybę vienerius metus mokyti Vokietijoje, ten susipažinau su kitokia mokymo kultūra ir metodais. Ši patirtis mane praturtino, norisi ją dalintis su studentais ir taip plėsti jų akiratį. Be to, dirbu su savo srities profesionalais, kuriais žaviuosi ir iš kurių mokausi – tai dar labiau įkvėpia nuolat tobulėti ir siekti, kad mano darbas būtų prasmingas ir naudingas studentams.“



**„MOODLE“ KŪRĖJA –
MATEMATINĖS STATISTINĖS
KATEDROS ASISTENTĖ DR.
VILMA NEKRAŠAITĖ-LIEGĖ**

„Šis apdovanojimas man labai svarbus. Tai tarsi patvirtinimas, kad

mano darbas duoda vaisių ir yra vertinamas. Pasakiusi, kad dėstau matematiką, išgirstu dvejopą žmonių reakciją: vieni sako: „O, man labai patinka matematika“, o kiti – „Nemėgau matematikos, aš jos nesuprantu.“ Mano tikslas – kad po mano modulio kuo mažiau studentų liktų tarp pastarųjų. Stengiuosi parodyti, jog matematika, o ypač statistika, mus supa visur – nuo kasdienės informacijos iki sprendimų darbe ar tyrimuose. Todėl šis apdovanojimas man reiškia ne tik pripažinimą, bet ir dar didesnę atsakomybę toliau įkvėpti studentus.

Labiausiai mane džiugina bendravimas su studentais ir jų atradimai. Man labai svarbu, kad paskaitos būtų ne tik teorinės, bet ir praktinės. Stengiuosi užduotis susieti su gyvenimiškomis situacijomis, kad studentai matytų, kaip žinios pritaikomos realybėje. Didžiausią džiaugsmą suteikia tie momentai, kai studentas prieina po paskaitos ir pasako supratęs vieną ar kitą dalyką. Esu gavusi laiškų iš jau dirbančių savo studentų, kurie klausė, kaip spręsti konkrečią problemą darbe ar baigiamajame darbe. Tokiais atvejais suprantu – gal jie ir neatsimins visko, ko mokiau, bet žinos, kad visada gali kreiptis ir paklausti patarimo. Tai kuria ryšį, kuris išlieka ir už auditorijos ribų.

Mane labiausiai motyvuoja pačių studentų smalsumas ir grįžtamas ryšys. Matydama, kad pavyksta atverti jiems akis, kad jie atranda matematikos prasmę savo gyvenime, įgyju daugiausia energijos. Labai įkvėpia ir tai, kad studentai vėliau pritaiko žinias praktikoje – jų pasiekimai parodo, kad mano darbas turėjo prasmę. Tai ir yra didžiausias stimulus nuolat tobulėti, ieškoti naujų būdų perteikti žinias ir stengtis, kad matematika tapūtų ne atgrasi, o įdomi ir naudinga.“



**„EDUKACINIŲ AUKŠTUMŲ
LYDERIS“ – ELEKTRONINIŲ
SISTEMŲ KATEDROS PROF.
DR. DARIUS PLONIS**

„Šis apdovanojimas reiškia, kad mano pastangos perteikti medžiagą studentams buvo teisingai įvertintos. Taip atsiranda dar didesnis noras tobulėti, tapti savo srities ekspertu išbandant naujus studijų metodus. Darbe man labiausiai patinka matyti, kaip sužimba studentų akys, kai jie supranta sudėtingą temą. Kitaip tariant, įkvėpti studentus, kalbėtis su jais, atsakinėti į kylančius klausimus, stebėti, kaip jie mąsto kritiškai.

Dėstymas skatina gilintis, atnaujinti žinias, o tai palaiko intelektualinį gyvybingumą. Man patinka išgirsti studentų idėjas, sužinoti jų požiūrį vienokia ar kitokia tema, matyti, kaip jie auga, tobulėja, pasiekia savo tikslus.

Tobulėti ir stengtis mane motyvuoja studentų smalsumas ir augimas. Žinodamas, kad mano atsakymai gali padėti suprasti sudėtingas temas, įveikti iššūkius ar net paskatinti karjeros pasirinkimus, jaučiu atsakomybę ir motyvaciją stengtis.

Kiekvienas klausimas, gaunamas iš studentų ar dėstytojų, – tai galimybė mokytis ir tobulėti. Tai tarsi intelektualinis dialogas, kuris niekada

nesibaigia. Manau, kad tam tikros žinios keičia gyvenimus. Jei galiu prisidėti prie to, kad studentas su-prastų, atrastų ar pasiektų kažką svarbaus, tai ir yra pati didžiausia motyvacija.”



**„EDUKACINIŲ AUKŠTUMŲ
LYDERĖ“ – EKONOMIKOS
INŽINERIJOS KATEDROS DOC.
DR. ŽANETA KARAZIENĖ**

„Gauti geriausio metų dėstytojo apdovanojimą man reiškia aukščiausio lygio pripažinimą akademi-nėje bendruomenėje. Tai ne tik įvertinimas už profesinę kompeten-ciją, bet ir už gebėjimą įkvėpti stu-dentus bei skatinti jų kritinį mąsty-mą. Jis skatina toliau tobulėti, ieš-koti inovatyvių mokymo metodų ir stiprinti ryšį su studentais. Tai ir at-sakomybė išlaikyti aukštą kokybės kartelę bei būti pavyzdžiu akademi-nėje erdvėje.

Dėstytojo darbe labiausiai verti-nu galimybę prisidėti prie studentų akademinio augimo ir kritinio mąs-tymo formavimo. Man svarbu kur-ti mokymosi aplinką, kurioje skati-namas aktyvus dalyvavimas, dis-kusijos, žinių taikymas praktikoje. Didelį pasitenkinimą teikia galimybė nuolat atnaujinti turinį, integruo-ti naujausius tyrimų rezultatus, tai-kyti inovatyvius mokymo metodus.

Mane motyvuoja studentų smal-

sumas, noras mokytis ir jų akade-minis progresas. Dėstytojo darbas suteikia galimybę matyti, kaip ži-nios keičia studentų mąstymą, sti-prina jų gebėjimus ir atveria naujų galimybių. Taip pat motyvuoja at-sakomybė už studijų kokybę ir sie-kis užtikrinti, kad mokymo turinys būtų aktualus, pagrįstas naujausiais tyrimais ir pritaikomas prak-tikoje. Nuolatinis grįžtamasis ryšys iš studentų skatina reflektuoti sa-vo pedagoginę veiklą ir ją tobulinti.”



**„DĖSTYTOJAS UŽ
LYGIAS GALIMYBES“ –
ELEKTRONIKOS FAKULTETO
TARPTAUTIŠKUMO
PRODEKANAS DOC. DR.
VYTAUTAS ABROMAVIČIUS**

„Tai, kad gavau apdovanojimą, reiškia, jog mano pastangos bu-vo pastebėtos ir įvertintos. Sma-gu gauti tokį pripažinimą.

Savo darbe vertinu keletą daly-kų: bendruomenę, kolegas, su ku-riais dirbu, vadovo palaikymą ir stu-dentų grįžtamąjį ryšį. Labai moty-vuoja ir tai, kad pastangas, įdėtas į dėstomą dalyką, studentai paste-bi ir parašo teigiamą atsiliepimą ar-ba ateina į kabinetą ir klausia, ko-kiam vadovui palikti rekomendaciją.

Mano motyvacija kyla iš vidaus.

Paskaitos neturi aiškiai apibrėžtos kokybės ribos, todėl stengiuosi siek-ti tokio lygio, kad pats mielai norė-čiau lankyti savo paskaitas. Žino-ma, motyvuoti studentai motyvu-oja stengtis. Kai akivaizdžiai paste-biu studentų norą mokytis, ir pats stengiuosi temą pateikti įdomiau, linksmiau, o kai kur – ir plačiau, nei numatyta programoje.”



**„EDUKACINIŲ TECHNOLOGIJŲ
LYDERĖ“ – TAIKOMOSIOS
MECHANIKOS KATEDROS
DOC. DR. OLGA CHABAROVA**

„Gauti šį apdovanojimą man yra didelė garbė ir atsakomybė. Tai ro-do, kad studentai ir kolegos vertina mano darbą, tačiau kartu įpareigoja dar labiau stengtis. Man tai – įrody-mas, jog pastangos, skirtos studen-tams ugdyti, nelieka nepastebėtos.

Darbe labiausiai patinka bendra-vimas, diskusijos su studentais, jų klausimai, kurie kartais priverčia pažiūrėti į temą iš naujo. Labiau-siai patinka akimirka, kai studen-to galvoje „sižiebia lemputė“ – kai pats atranda atsakymą ar pritaiko žinias praktikoje. Džiaugiuosi, kad galiu prisidėti prie jaunų žmonių ugdymo, jų profesinės bei asme-ninės brandos kelio.

Mane motyvuoja studentų smal-sumas ir noras mokytis – tai ver-čia nuolat ieškoti naujų būdų, kaip

įdomiau perteikti žinias. Žinau, kad šiandienėse auditorijose sėdi rytojaus profesionalai. Motyvacija kyla ir iš pačios akademinės aplinkos – nuolatinis žinių atsinaujinimas bei poreikis neatsilikti nuo mokslo ir technologijų pažangos.”



**„ILGAMETĖ MOKYMO
KULTŪROS PUOSELĖTOJA“
– APLINKOS INŽINERIJOS
FAKULTETO VYRIAUSIOJI
VADYBININKĖ JOLANTA
ČIUPRINSKIENĖ**

Geriausio dėstytojo apdovanojimas – labai reikšmingas įvertinimas. Juk universitete netrūksta paprastų, bet savo sritimi besidominčių ir jų puikiai išmanančių dėstytojų. Ypač malonu žinoti, kad tavo pastebi ir vertina kolegos, turintys akademinį laipsnį ir titulą.

Savo darbe labiausiai vertinu galimybę betarpiškai bendrauti su studentais, nuolat jausti specialybės pulsą, gilinti žinias ieškant naujausios informacijos bei dalyvauti profesiniuose seminaruose. Studentai – mūsų visuomenės atspindys: jie kasmet skirtingi, turintys savitą požiūrį, vertybes ir lūkesčius. Todėl itin svarbu rasti tinkamiausius būdus, kaip perteikti žinias, skatinti jų savarankišką mąstymą ir kūrybiškumą.

Kūrybiškas studentas ne tik ge-

ba taikyti teorines žinias praktikoje, bet ir siūlo naujus, netradicinius sprendimus, kurie praturtina visą mokymosi procesą. Mano tikslas – ne primesti šabloninius atsakymus, o kurti aplinką, kurioje studentai drąsiai klausia, eksperimentuoja ir atranda savo kelią.

Pagrindinis mano motyvas – suvokimas, kad studentai netrukus išaugs ir taps mano kolegomis. Todėl didžiausias mano siekis – padėti jiems tapti ne tik kompetentingais specialistais, bet ir siekiančiais žinių, gebančiais ne tik jas priimti, bet ir dalytis, diskutuoti, kurti bei prisidėti prie profesinės bendruomenės augimo.



**„ILGAMETĖ MOKYMO
KULTŪROS PUOSELĖTOJA“ –
ELEKTRONIKOS FAKULTETO
STUDIJŲ PRODEKANĖ DOC.
DR. ZITA SAVICKIENĖ**

„Dėstytoja aš jau nebedirbu, bet dėščiau 34-erius metus. Gauti ilgametės mokyimo kultūros puoselėtojos nominaciją man buvo didžiulis įvertinimas. Tuo nepaprastai džiaugiuosi. Labai smagu, kad fakultete daug jaunų dėstytojų, kuriuos mokiau. Jie sėkmingai tęsia pedagoginę veiklą ir jau gauna geriausių dėstytojų įvertinimus.

Kai dėščiau, man labiausiai patiko bendrauti su studentais: galimy-

bė diskutuoti, spręsti kilusias problemas, padėti įveikti išskylančius sunkumus. Kartu tobulėjau ir pati.

Mane motyvavo ne tik galimybė perduoti žinias, sukauptą patirtį, bet ir skatinti studentus tobulėti kaip asmenybes, siekti užsibrėžtų tikslų. Juk jie – mūsų ateities kūrėjai.”



**„JAUNOSIOS KARTOS
KELRODIS“ –
BIOMECHANIKOS INŽINERIJOS
KATEDROS LABORATORIJOS
VEDĖJAS DR. DONATAS
LUKŠYS**

„Būti įvertintam visada malonu. Apdovanojimas suteikia dar didesnę motyvaciją tobulėti ir stengtis, kad kiekvienas moksleivis ar studentas gautų pačią naujausią informaciją apie mokslą ir tam tikrus įdomius eksperimentus.

Turbūt kiekviena diena, kiekvienas rytas atneša ką nors naujo, neleidžia stovėti vietoje, nes mokslas kiekvieną dieną žengia į priekį ir, žinoma, studentų tobulėjimas, jiems suteikiant pačią naujausią informaciją apie mokslą.

Mane motyvuoja tai, kad po kiekvienos paskaitos ar sesijos studentas prieina ir padėkoja už įdomius laboratorinius darbus, teorines paskaitas, už tai, kad įgijo naujų žinių ir galėjo praktiškai susipažinti ar net suprojektuoti konkretų prietaisą.”



Universiteto indėlis – į tvarią kosmoso ekosistemą

TARPDISCIPLININĖ APLINKA

Nuo tada, kai prieš šešis dešimtmečius kosmosą pasiekė pirmasis palydovas, kosminės technologijos tapo neatsiejama kasdienio gyvenimo dalimi – navigacija, internetas, orų prognozės, tarptautiniai bankiniai pavedimai – visa tai priklauso nuo kosmoso infrastruktūros, kurios reikšmė ateityje tik didės.

Skaičiuojama, kad po kelerių metų kosmoso sektorius sudarys 1 proc. šalies bendrojo vidaus produkto. Transportas, tiekimas,

gynyba, skaitmeninė komunikacija ir kt., iki 2035 m. generuos daugiau nei 60 proc. kosmoso ekonomikos augimo.

Bėgant laikui kosmoso aplinka

sparčiai kinta. Jau dabar orbitoje skrieja daugiau nei 11 tūkst. palydovų, prognozuojama, kad iki 2030-ųjų jų bus dar bent 5 kartus daugiau. Vieniems kosmosas asocijuojasi su mokslinių atradimų terpe, kitiems – su neatrastomis ekonominėmis galimybėmis, nacionaliniu saugumu ar įtakos stiprinimu. Tačiau svarbu suprasti, kad be palydovų, esančių kosmose, kasdienis gyvenimas paprasčiausiai sustotų: nebūtų mobiliojo ryšio, sutrūktų navigacija, finansinės sistemos, aviacijos ir laivybos sektoriai.

Viena iš krypčių kosmose – gamyba mikrogravitacijoje. Kosmose galima auginti itin švairius kristalus, kurti naujus optinius pluoštus ar vaistus, spausdinti audinius 3D technologijomis. Tai, kas pagaminta orbitoje, pasižymi unikalios savybėmis ir gali būti itin vertinga Žemėje.

Kita kryptis – ISAM (angl. *In-Space Assembly and Manufacturing*), t. y. surinkimas ir gamyba kosmose. Ji leidžia remontuoti palydovus, papildyti jų degalus, kurti didžiules struktūras tiesiog orbitoje. Tokios technologijos mažina išteklių švaistymą ir kuria tvaresnę kosmoso infrastruktūrą.

Lietuvos kosmoso ekosistemoje svarbų vaidmenį atlieka ir VILNIUS TECH Antano Gustaičio aviacijos institutas (AGAI), kuris įsigijo daugiau nei 114 tūkst. eurų vertės kosmoso misijų simuliacijos programinę įrangą „Mission Design Simulator“ („MDS Solaris“). Ji studentams suteikia galimybę modeliuoti ir analizuoti palydovų misijas – nuo pirmųjų projektavimo žingsnių iki pasirengimo paleidimui.

„Studentai mokysis priimti inžinerinius sprendimus realias sąlygas imituojančioje aplinkoje, atlikti misijos analizę ir vertinti technologinius kompromisus. Tai tarsi simuliacinė erdvė, kurioje virtualius palydovus galima kurti nuo nulio iki pat pasirengimo paleidimui. Planuojame, kad studentai programa aktyviai naudosis tiek per studijų modulių, tiek vykdydami mokslinius tyrimus, kursinius ar baigiamuosius darbus“, – pabrėžia AGAI prodekanas Laurynas Šišovas.

Šią įrangą sukūrė lietuvių kosmoso ir gynybos technologijų įmonė „Blackswan Space“.

„Simuliacijos metu galime keisti parametrus ir iškart matome pokyčius. Taip pat galime kontroliuoti simuliuojamų palydovų spiečius ar pavienius palydovus iš skirtingų kompiuterių tuo pat metu, ši funkcija veikia kaip savotiškas daugelio žaidėjų funkcionalumas (angl. *multi-player*)“, – teigia bendrovės komercijos vadovas Tomas Malinauskas.

Programinė įranga bus naudojama tiek bakalauro, tiek magistro

studijose, tarptautiniuose projektuose su PEGASUS tinklo partneriais iš Prancūzijos, Italijos ir Švedijos. Ji padės studentams ruošti globalioms inžinerinėms užduotims.

Kosmoso misijų simuliacijos programinę įrangą AGAI įsigijo pagal Europos Sąjungos lėšomis finansuojamą iniciatyvą, kuria siekiama stiprinti viešojo sektoriaus inovatyvumą. Kosmoso politiką Lietuvoje įgyvendinančios Inovacijų agentūros „Space Hub“ grupės vadovė Eglė Elena Šataitė sako, kad šis projektas yra tiesiogiai susijęs su Lietuvos kosmoso ekosistemos plėtos tikslais.

„Prieš kelerius metus priimtoje Lietuvos kosmoso sektoriaus plėtos koncepcijoje yra įvardytas iššūkis tinkamai parengti specialistus, galinčius dirbti kosmoso industrijoje.

Įtraukdami švietimo įstaigas į tokių projektų įgyvendinimą, ne tik sprendžiame kosmoso sektoriaus strategijoje keliamus uždavinius, bet ir prisidedame prie realios šios gana naujos, tačiau išskirtinai perspektyvios srities augimo“, – paži-



66

[traukdami švietimo įstaigas į tokių projektų įgyvendinimą, ne tik sprendžiame kosmoso sektoriaus strategijoje keliamus uždavinius, bet ir prisidedame prie realios šios gana naujos, tačiau išskirtinai perspektyvios srities augimo.

E. E. Šataitė

99



66

Simuliacijos metu galime keisti parametrus ir iškart matome pokyčius.

T. Malinauskas

99

mi Inovacijų agentūros „Space Hub“ grupės vadovė E. E. Šataitė.

VILNIUS TECH taip pat prisijungė prie Kosmoso technologijų klasterio ir tapo jo partneriu. Universitetas telkia pajėgas – augins talentus, kurdamas šios perspektyvios industrijos ateitį, skatins kosmoso srities tyrimų plėtrą, išstobulins kosmoso / duomenų perdavimo ir apdorojimo mokymų programas, sujungs kompetencijas kuriant naujus produktus.

Ne mažiau svarbu ir tai, kad VILNIUS TECH įsigijo ir termovakuuminę kamerą, kurios vertė – iki 150 000 Eur. Ji leis atlikti palydovų ir jų posistemių testavimą realiomis žemos žemės orbitos aplinkos temperatūros sąlygomis. Naudojant šią kamerą ir vibrostendą Mechanikos mokslų institute, universiteto mokslininkai galės atlikti visus testus, reikalingus į kosmosą skrendantiems komponentams ištestuoti. Šiomis paslaugomis sėkmingai naudojasi ir tokios lietuviškos kosmoso įmonės, kaip „Astrolight“, UAB „Integrated Optics“ ir kitos.

Nepaisant sparčios technologijų pažangos, itin svarbu nepamiršti ir tvarumo – kosmoso šiukšlių vis daugėja, jos kelia didesnę grėsmę. Dėl šios priežasties būtina priimti tarptautinius susitarimus, pasitelkti inovatyvias technologijas, siekiant sumažinti kosmoso šiukšlių.

Lietuvos kosmoso sektoriaus stiprinimas, investicijos į švietimą ir tarptautinį bendradarbiavimą – kelias, kuriuo galima ne tik prisidėti prie pasaulinių sprendimų, bet ir kurti pridėtinę vertę visai Lietuvai.

„Lietuviški palydovai skrieja orbitoje, o jauni specialistai sėkmingai įsilieja į Europos kosmoso agentūros ar privačių įmonių veiklas. Mūsų tikslas – kad universitetas būtų ta vieta, kur gimsta ne tik idėjos, bet ir inžineriniai sprendimai. Turime stiprius pagrindus: pritraukiame kūrybingus studentus, plėtojame tarptautinius ryšius, turime svarbių technologinių išteklių. Dabar svarbiausia – nebijoti kelti ambicingų tikslų ir užtikrinti praktinį pasirengimą, kurį ši programinė įranga padės pasiekti“, – sako AGAI prodekanas L. Šišovas.

„Šiupinys“: 50-ies metų kūrybos, humoro ir bendrystės istorija

1975-ųjų m. pavasarį Vilniaus Gedimino technikos universiteto (anksčiau – Vilniaus inžinerinis statybos institutas, VISI) įrengtoje 16-aukščių bendrabučių aktų salėje įvyko pirmasis studentų pasirodymas – žiūrovus linksmino humoristai Algis Urbonavičius („Bosas“) ir Algimantas Dapkūnas (tuo metu vaidinęs „Kleopatrą“).

Tų pačių metų spalį Statybos fakulteto (SF) dekanas Viktoro Vytauto Krušinsko ir prodekanės Vidos Montvilienės iniciatyva VISI Sauletekio bendrabučių salėje buvo surengta atranka į naujai kuriamą studentų estradinių miniatiūrų teatrą. Atrankos komisijoje dirbo Jaunimo teatro aktoriai Rimgaudas Karvelis ir Ferdinandas Jakšys, kurie vertino dainuojančius, šokančius bei skaitančius studentus.

Iš jų buvo suburta gausi trupė: Vaclovas Kontrauskas, Vytautas Kupliauskas, Nerijus Žukas, Nijolė Černiauskaitė, Romas Savickas,

Pranutė Andrėkutė, Loreta Baštrenkova, Mindaugas Mikaila, Albinas Arkauskas, Leta Melamedaitė, Gediminas Simniškis, Vidmantas Striaukas, Vida Putnaitė, Antanas Ruginis, muzikantai Algis Bajoras, Igoris Berinas (vėliau prisijungęs prie grupės „Hiperbolė“), Vladas Jarmalavičius, Vladimiras Petruninas, Robertas Griškevičius ir Sikstas Bitaris.

Taip gimė SF studentų estradinių miniatiūrų teatras „Šiupinys“. Jo režisieriumi tapo žinomas artistas R. Karvelis, o direktore bei administratore – prodekanė Vida Montvilienė.

Teatro kolektyvas daug koncertuodavo įvairiuose Lietuvos miestuose, miesteliuose ir kaimuose: Kaune, Šiauliuose, Panevėžyje, Kelmėje, Tauragėje, Anykščiuose, Jurbarko, Palangoje, Mažeikiuose, Molėtuose, Lazdijuose, Visagine (tuomet – Sniečkuje) ir kt.

„Šiupinys“ pasirodymus rengė ir už Lietuvos ribų – Kyjive, Donecke, Odesoje, Tartu, Rygoje, Tbilisyje, Jerevane, Taškente, Rostove prie Dono, tuometiniame Leningrade, Voroneže, Iževske, Maskvoje, Ufoje.

Kiekvienų metų balandžio 1 d. Lietuvos televizija transliuodavo labai populiarius anuomet estra-



„Šiupinio“ 40 metų jubiliejus

A. Jauniaus nuotr.



„Šiupinio“ premjera (1978 m.)

dinių miniatiūrų pasirodymus, kuriuose, pasitelkus humorą ir groteską, buvo šaipomasi iš tuometinio gyvenimo realijų, kurių atvira kritika buvo tabu. Apie „Šiupinį“ rašė įvairūs šalies laikraščiai ir žurnalai.

Tekstus spektakliams kūrė Juozas Montvila, Vida Montvilienė, Kazys Bagdonavičius, Alma Karosaitė, Dalia Teišerskytė, Leticija Rakauskienė, Gediminas Astrauskas, Petras ir Apolonija Steponavičiai, buvo naudojami ir komiko Arkadijaus Raikino pamfletai, Michailo Žvaneckio bei Michailo Zadornovo humoreskos. Visų spektaklių vertimus atlikdavo Vida Montvilienė.

Tarp aktyviausių „Šiupinio“ rėmėjų ir gerbėjų buvo tuometis VISI rektorius Aleksandras Čyras ir prorektorius Bronius Sidauga. Kolektyvui padėjo VISI meno taryba – Algirdas Gaižutis, Irena Aleksaitė, Halina Kobekaitė, Algirdas Čižas, Juozas Sigitas Mureika.

Nors, laikui bėgant, kolektyvas išsiskirstė, tačiau ne kartą buvo susibūręs ir vaidinęs net po studijų: 2005 m. – LRT laidoje „Vakaro autografas“, 2006 m. – VGTU 50-mečio renginyje, 2010 m. – VGTU absoltentų kongrese.

2015 m. Vilniaus Gedimino technikos universitete atsirado nauja erdvė – atidarytas „Tete-a-tete“ skveras su „Šiupiniui“ skirta atminimo lenta. Skvere – buvusių šiupiniečių rankomis pasodintas šermukšnis ir kalnapušės. Tokiu būdu paminėtas tuometinio Vilniaus inžinerinio statybos instituto studentų estradinių miniatiūrų teatro „Šiupinys“ 40-ies metų jubiliejus.

2025 m. spalio 18-ąją – jau 50-asis teatro „Šiupinys“ jubiliejus. Šia proga leidžiama istorinė knyga apie

„Šiupinį“, o aktyviausi kolektyvo nariai ir svečiai apdovanojami „Šiupinio“ ordinu.

VYTAUTAS KUPLIAUSKAS

„Tuo metu, kai prisijungiau prie „Šiupinio“, man tai buvo saviraiškos forma, kūryba, juokas, šėlsmas, gražiosios kordebaletų šokėjos, bendrystė, artistų bendruomenė, pasididžiavimas, turiningas laisvalaikis, populiarumas ir kt. Dabar tai – smagios, nerūpestingos jaunystės prisiminimas.

Kiek atsimenu, mano istorija „Šiupinyje“ prasidėjo nuo to, kad mano grupiokas Vaciuukas pirmo kURSO pabaigoje priėjo ir pasakė: „Mat, kad mėgsti pavaizduoti, tai ateik į „Šiupinio“ repeticiją. Ten linksma, gal turėsi galimybę pasireikšti.“

Atėjau, o maestro R. Karvelis pasižiūrėjo į mane ir pasakė: „Gerai, esi aukštas, laibas – vaidinsi teigiamą herojų.“

„Šiupinys“ daug dėmesio skyrė pasirošimui konkursui, kurio finalas vykdavo balandžio 1-ąją, tad supratau, kad sakysiu šūkius. Panašiai ir nutiko – tik kartą mūsų pasirodymu metu Bosas susirgo ir miniatiūroje, kurioje Profesorius bok-



„Šiupinys“ Taškente, Uzbekijoje (1979 m.)

so ringe turi susikauti su Studentu, jį pakeičiau aš.

Miniatiūrą stebėjęs maestro nutarė, kad galiu būti charakteringas ir pradėjo skirti vaidmenis, kurių didžiąją dalį vaidinau duetu su Vaclovu. Man patiko tai, kad maestro repeticijų metu leisdavo ir net skatino mus savarankiškai improvizuoti, kol rasdavome tinkamą personažą ir galėdavome perteikti miniatiūros idėją. Įdomiausia tai, kad kolektyvas repetuodavo ilgai, iki vėlaus vakaro, o visi būdavo geros nuotaikos. Net ir tuomet, kai VISI meninė komisija pasirodymo išvakarėse rekomenduodavo daug ką pakeisti.

Galiu ilgai ir daug pasakoti apie šaunius „Šiupinio“, kaip studentų estradinių miniatiūrų teatro, spektaklius, gastroles Lietuvoje ir už jos ribų, mes koncertavome beveik visuose rajonuose, dalyvavome festivaliuose ir konkursuose.

Kiekvienas teatro apsilankymas Lietuvos miestuose ar už šalies ribų yra vertas atskiros istorijos. Pameinu linksmą situaciją, kai koncerta-



„Šiupinio“ programa „Na palauk“

vome Jerevane. Vienoje miniatiūroje Pranutė, apkūnių formų mergina, po savo dainos nusimesdavo drabužius ir likdavo su maudy-mosi kostiumėliu. Mums, vyrams,

reikėdavo saugoti sceną nuo susižavėjusių žiūrovų. Pasibaigus koncertui, prie pastato išsiriikiuodavo automobilių karavanas ir kviesdavo mūsų merginas vakarienai.

1976	1977	1978	1979
Su pirmąja sukurta programa laimėta 2-oji vieta Vilniuje, 3-ioji vieta – šalyje.	Pagal humoristo Kazio Bagdonavičiaus scenarijų pas-tatyta programa „Adom ir Badom“, iškovota 3-ioji vieta šalyje ir 2-oji vieta – Vilniuje.	Su programa „Na, palauk“ (scenaristas – Juozas Montvila) studentai buvo pripa-žinti geriausiais Vilniuje, o šalies mastu atsidūrė gre-ta jau tuomet išgarsėjusios Kauno medikų satyros ir hu-moro grupės. Kolektyvą pa-pildė Valdas Arbačiauskas, Alfredas Narkevičius, Algis Lunskis, Vilius Kriščiūnas, Raimondas Kyburys, Arūnas Zabulėnas.	Su programa „Studentas Pimezo-nas ir fontanas“ (scenaristas – sa-tyrikas Gediminas Astrauskas), studentai tapo laureatais. Jereva-ne vykusiame tarptautiniame fes-tivalyje iškovojo didįjį prizą ir tapo laureatais. Taškento tarptautinia-me studentų festivalyje iš 36 besi-varžiusių kolektyvų – laureatai. Ak-torių gretas papildė Remigijus Kaz-lauskas, Arūnas Graželiūnas, Rai-monda Petrėnaitė, Regina Pikši-lingytė, Rima Čegytė, šokėjos Ra-sa Kazakevičiūtė, Eitvydė Liaškutė, Irena Labuckaitė, muzikantai Arvy-das Tyla, Silverijus Nevardauskas.

Mes, vaikinai, tapdavome jų broliais, pusbroliais bei kitais giminaičiais ir saugodami jų dorovę važiuodavome kartu.

Kadangi Lietuvoje mes dažnai tapdavome melagių dienos konkursų nugalėtojais, laureatais, turbūt todėl tuo metu buvome gerai žinomi, populiariūs, mus kviesda-

vo pasirodyti regionuose tiek su trumpąja, tiek su ilgąja programomis. Kiekvienais metais sukdavome po naują spektaklį, tad, bėgant metams, žiūrovams galėjome pasiūlyti platų spektaklių repertuarą.

„Šiupinys“ man suteikė didesnę pasitikėjimą savimi, atsikračiau baimės kalbėti prieš didelę auditoriją, o tai padėjo ir darbe. Taip pat išugdė

norą būti svarbesniam, pirmaujančiam ir sėkmingam, padėjo neužmiršti, kad esu bendruomenės narys. Bet kuriuo atveju sutikęs šiupinietį jaučiuosi sutikęs artimą giminaitį.“

VACLOVAS KONTRAUSKAS

„Šiupinyje“ atsidūriau visiškai atsitiktinai. 1975 m. baigiau Lazdijų rajono Švėntezerio vidurinę mokyklą ir tais pačiais metais įstojau į Vilniaus inžinerinį statybos institutą. Tų pačių metų spalį vyko priėmimas, kurį organizavo maestro R. Karvelis ir aktorius F. Jakšys. Apie atrankas sužinojau iš bendrakinės Linos Vaškelytės. Ji paragino dalyvauti, nes ir mokykloje buvau šioks toks artistas, komiškus personažus vaidinau per naujametinius pasirodymus ir kitomis progomis.

Kadangi gyvenau ne bendrabutyje, o pas tetą, nežinojau tikslaus atrankų laiko, tad atėjau gerokai pavėlavęs. Salė pilna žmonių, žiūriu, kad nėra net kur atsisėsti. Kažkam parodžius vienintelę kėdę, bandžiau sėstis ir taip trenkiausi ant



„Šiupinys“ Voroneže (1979 m.)

1980

Premjera – „VISI mada – 80“, programos autorė – Užsienio kalbų katedros anglų kalbos dėstytoja Leticija Rakauskienė. Pergalė Vilniaus ir šalies meninių agitbrigadų apžiūroje. Kolektyvą papildė dalis studentų iš įvairių fakultetų: Asta Zajančauskaitė, Jurga Cigankova, Gintaras Gudas, Alvydas Matkevičius, Audrius Šeškevičius, Daiva Rubinskaitė, Rasa Čiuladaitė, Jordanas Pikelis, Onutė Volungevičiūtė, Kastytis Survila, Valerijus Bugaj, Tomas Jarackas, Stasys Ašmontas, Marijana Kaupaitė, Asta Naruševičiūtė, Irena Baužaitė, Valentinas Kazakevičius.

1981

Programa „Šiupinys – 81“. Antrus metus iš eilės scenarijų rašė dėstytoja Leticija Rakauskienė ir Alma Karosaitė. Kolektyvas dalyvavo festivalyje Odesoje, Novovoroneže. Kolektyvą papildė nauji nariai: Riman-tas Parnarauskas, Rolandas Jan-kauskas, Vytautas Sakalauskas, Kęstas Krasnickas, Jūratė Cicėnaitė, Saulius Pročkis, Rolandas Palekas, Antanas Pocius, Aušra Pruncutė, Paulius Gečas, Nijolė Dorosėnko, Danguolė Dumbliauskaitė ir kt.

1982

Programa „Šiupinys – 82“. Scenarijų sudarė Vida Montvilienė. Tais metais kolektyvui buvo suteiktas liaudies teatro vardas, o Vaclovui Kontrauskui ir Vytautui Kupliauskui – meno savi-veiklos žymūnų vardai. Kolektyvą papildė Jolanta Šeškauskaite, Tatjana Belašova, Rolandas Petrauskas, Audrius Valevičius, Laima Remeikaitė, Sidona Petrauskienė, Vaclovas Viršilas ir kt.

grindy, metaliniu rėmu prispausdamas pirštus, kad net tamsu akys pasidarė. Visi prapliupo kvatoti – pasirodo, nepastebėjau, kad kėdė buvo sulūžusi.

66

Personažo lūpomis Ezopo kalba galėjome pasakyti daug daugiau, nei buvo galima.

V. Kontrauskas

99

Pagalvojau: „Kokio velnio čia atėjau, jie dar tyčiojasi iš manęs“, o maestro R. Karvelis iš karto paklausė, ką dar galėčiau jiems parodyti. Dar neįpusėjau teksto, o maestro R. Karvelis su F. Jakšiu suplojo rankomis: „Užteks, tu jau priimtas.“ Surinko mus, gal kokių 25-ių žmonių komandą, ir tai buvo es-



„Šiupinio“ suvažiavimas Laibgaliose (2008 m.)

tradinių miniatiūrų teatro pradžia.

Maestro R. Karvelis ir V. Montvilienė laikėsi strategijos kalbėti ne tik apie studentiškus dalykus, bet ir perteikti temas, kurios jaudino visuomenę. Kitaip tariant, apie daug ką pasakyti, bet pasakyti taip, kad žmonės suprastų paslėptą mintį, o tuometinė valdžia neturėtų galimybės prikišti. Personažo lūpomis Ezopo kalba galėjome pasa-

kyti daug daugiau, nei buvo galima.

„Šiupinio“ spektaklių metu pasitaikydavo ir improvizacijų. Jau niems žmonėms, būdavo, ima ir išsprūsta netikėta frazė. Itin gerai prisimenu vieną atvejį, suvaidintą su V. Kupliausku. Aš jį atitempiau į „Šiupinį“, scenoje tapome pagrindiniais partneriais. Su juo ne tik mokėmės vienoje grupėje, gavome inžinierių statybininkų diplomus, bet

1983–1984

Kolektyvui vadovauti ėmėsi Jaunimo teatro aktorius Gerardas Žalėnas ir Panevėžio dramos teatro režisierius Julius Dautartas. Šie režisieriai sukūrė programą „Gintarėliai“, kurios scenarijaus autorius – Juozas Montvila. Kolektyvą papildė nauji aktoriai, šokėjai, muzikantai: Vytautas Juodeikis, Vytautas Kairys, Rūnas Januševičius, Saulius Burokas, Arūnas Jurkūnas, Valė Senkel, Eugenijus Ovčerenko, Orlandas Butkus, Aurelijus Dyra, Zita Bujutė, Vytautas Karpavičius, Romas Rainys, Marius Šeduikis, Aleksandras Urbas, Rolandas Lisauskas, Vaidotas Pelėda, Rimantas Šimėnas, Laima Remeikaitė, Rimantas Germanas ir kt.

1984

Naujas „Šiupinio“ režisierius – Lietuvos valstybinės konservatorijos aktorių meistriškumo kurso dėstytojas Romualdas Vikšraitis. Programa – „Mes galvojame, ko nereikia“. Kolektyvą papildė Edgūnas Kiminčius, Loretė Leščinskaitė, Virgilijus Janulevičius, Rasa Giedraitytė, Inga Suchankaitė, Indra Mosejukaitė, Vanda Pazdrazdytė, Diana Zlatkutė, Anžela Kaziul, Aurimas Badikonis, Arminas Bartkaitis, Viktoras Katarskas, Indra Vaičekauskaitė, Gintaras Auželis ir kt.

1985

Kolektyvui vadovauti ėmėsi lietuvių teatro ir kino aktorius Petras Steponavičius su žmona Apolonia, studentų teatro direktore tapo Lilija Anusienė. Kolektyvą papildė nauji studentai: Ramūnas Burzdikas, Raimondas Seniavskis, Ernestas Kičas, Ilveta Černiauskaitė, Deivis Grigonis, Gailutė Basakirskaitė, Eligijus Gladutis, Gintaras Lenkšas, Egidijus Dragūnas ir kt.

ir buvome ir esame geri draugai. Esame gimę tą patį mėnesį ir tą pačią dieną.

Tą kartą į vakarinį koncertą, kuriame turėjau suvaidinti sklerotiką, atsinešiau rezginėlę su trimis citrinomis. Pasirodymo metu, Vytautui nežinant, padariau pauzę, išsiėmiau citriną ir ėmiau ją valgyti kaip obuolį, su visa žieve. Jis pažiūrėjo į mane ir nesuprato, ką aš veikiu. O aš jam sakau: „Valgyk.“ Nors nemėgsta citrinų, griebęs ją prakando. Mudu visiškai ne pagal scenarijų valgėme tas citrinas ir tiek pirmose eilėse susėdusi partinė grietinėlė, tiek visa salė, instinktyviai ėmė ryti seiles, suveikė refleksas. Žinoma, vėliau mums kliuvo, bet kur kas daugiau pylos gavo vadovai.

Turiu vieną nuotrauką, kurioje mes trise: aš, V. Kupliauskas ir maestro R. Karvelis. Ji daryta būtent tą dieną, kai mes atsisveikinome su „Šiupiniu“. Tais metais įvyko pasikeitimų mano gyvenime – vedžiau Henriką ir studentų miniatiūrų teatrui nebegalėjau skirti tiek daug laiko.

Apsisprendžiau palikti teatrą, kartu su manimi išėjo V. Kupliauskas bei maestro R. Karvelis.

Žinoma, mums išėjus, studentų estradinių miniatiūrų teatras „Šiupinys“ gyvavo dar daug metų, jam vadovavo Romas Vikšraitis, Julius Dautartas, Gerardas Žalėnas, Petras Steponavičius, Lilija Anusienė, bet jo

šlovės laikas jau buvo pasibaigęs.

Svarbų vaidmenį čia atliko ir pasikeitusios aplinkybės, ir visa Atgimimo dvasia: žmonės drąsiau pradėjo reikšti mintis viešumoje, vadinti daiktus tikraisiais vardais ir Ezo po kalba ėmė trauktis į šalį. Studentų estradinių miniatiūrų teatro „Šiupinys“ istorija baigėsi 1995 m.



„Šiupinio“ Absolutų kongresas (2010 m.)

1986

Programa „Daktarai“ (rež. Petras ir Apolonija Steponavičiai).

1987

Programa „Mąstau, reiškia esu“ (rež. Petras ir Apolonija Steponavičiai).

1988

Iš atskirų miniatiūrų sudaryta programa be pavadinimo (rež. Petras ir Apolonija Steponavičiai).

1989

Kolektyvui vadovauti ėmėsi ilgametė Jau nimo teatro aktorė Valerija Marcinkevičiūtė-Karalienė, kuri sutiko pavaduoti Petrą ir Apoloniją Steponavičius, kol jie bus išvykę į Jungtines Amerikos Valstijas (JAV).

1990

Kolektyvui vadovauti ėmėsi Dalia Kili-monytė, kuri pastatė spektaklį „Gedimino sapnas“.

Naujoji „Ateities inžinerijos“ vadovė Gintarė Orlavičienė: „Drąsa ateina veikiant“



Greit bus dešimtmetis, kaip gyvuoja „Ateities inžinerijos“ programa, atverianti galimybes Lietuvos mokyklų moksleiviams atlikti praktinius projektinius darbus inžinerijos ir kitose STEAM srityse. Moksleiviai programoje dalyvauja kartu su savo mokytojais, kurie tampa pagrindiniais jų projektų vadovais, o viso proceso metu juos konsultuoja VILNIUS TECH universiteto dėstytojai.

Visiems, ieškantiems įkvėpimo kasdienybėje, būtina susipažinti su moksleivių išradimais. Septintokų ir kiek vyresnių moksleivių idėjos susijusios su išmaniosiomis transporto sistemomis, tvariais energetikos sprendimais, robotikos projektais ir kt. Tai rodo jau nuolius gebant fantaziją sujungti su teorinėmis žiniomis ir įgyvendinti kūrybiškus sprendimus.

Nuotolinio ugdymo platformos reikšmę bei svarbą įrodo ir tai, kad

2024 m. „Ateities inžinerija“ buvo nominuota tarp trijų geriausių STEAM tiekėjų neformalaus švietimo srityje.

„Mano nuomone, šis projektas – itin įdomus, o prie jo prisijungę moksleiviai gali praktiškai išbandyti save, ne tik klausytis teorinių žinių. Nuotolinio ugdymo platforma suteikia progą spręsti realias problemas, kurti inovacijas, galiausiai pasimatuoti vieną ar kitą profesinę sritį ir įsivertinti, ar norėtų ją siekti su savo ateitimi“, – pasakoja G. Orlavičienė.

Pasak G. Orlavičienės, „Ateities inžinerijos“ vadovo darbas – prasmingas ir atsakingas, suteikiantis galimybę auginti jaunąją kartą. Nors projekto valdymas kelia iššūkių dėl nuolat kylančios kokybės kartelės bei didėjančių lūkesčių, ji pasiryžusi visa tai pateisinti ir į projekto veiklas įsitraukti visu pajėgumu.

„Nuotolinio ugdymo platformos iniciatyvą bėgant laikui matau kaip nacionalinio lygmens projektą, sukuriantį stipriausius šalies mokslei-

vius, siekiančius ne tik mokytis, bet ir keisti pasaulį. Prie sparčiai besikeičiančių technologijų ir darbo rinkos poreikių prisitaikome ir mes: nuolat atnaujiname projekto tematikas ir metodinę medžiagą, į tematikų projektus integruojame dirbtinio intelekto, programavimo ir kitas šiandienėje darbo rinkoje naudojamas priemones, leidžiančias moksleiviams kurti autonominių automobilių modelius, veido atpažinimo technologijas, virtualiosios realybės filmus, išmaniąsias augalų auginimo sistemas, medicinos inžinerijos ar kitus išmaniuosius įrenginius“, – pažymi „Ateities inžinerijos“ vadovė.

Pasak G. Orlavičienės, nuotolinio ugdymo platformos veiklą išskirtinumas – laisvė kurti. Čia nėra vieno teisingo kelio, priešingai, yra daug kelių, kuriuos rinkdamiesi moksleiviai gali eiti ir kurti savo produktus.

Ji taip pat atkreipia dėmesį, kad nuotolinės ugdymo platformos tematikos nuolat atnaujinamos ir tobulinamos, atsižvelgiama į jaunųjų kūrėjų poreikius ir kt.

Šiais metais siūloma ir nauja tematika – „Mikroorganizmai biotechnologijose“, kurios konsultantė bus Chemijos ir bioinžinerijos katedros doc. dr. Dovilė Vasiliauskienė.

Siekiant pagerinti projekto rezultatų kokybę, šiais metais visos tematikos turės maksimalų projektybų darbų skaičių – viena tema-

Drąsa ateina veikiant. Norint augti, reikia žengti pirmą žingsnį. Galbūt šis žingsnis padės atrasti dominančią veiklą, su kuria bus galima sieti savo ateitį.

G. Orlavičienė



tika bus parengta ne daugiau kaip 30 projektinių darbų.

G. Orlavičienė džiaugiasi, kad į nuotolinio ugdymo platformos veiklas įsitraukia ir VILNIUS TECH bendruomenės nariai – dėstytojai konsultuoja mokinius, vertina jų projektus.

Dalis jų padeda pasiruošti finaliniam renginiui, į kurį susirenka apie 800 dalyvių.

Konsultantai viešina „Ateities inžinerijos“ projektą įvairiuose renginiuose, skirtuose moksleiviams. Nors už „Ateities inžinerijos“ projekto kuravimą atsakingas vienas as-

muo, vykstant pagrindiniams projekto renginiams, pavyzdžiui, atidarymo, dirbtuvėms, finaliniam renginiui, į jį įsitraukia visa Stojančiųjų priėmimo ir informavimo centro komanda. Reikia pripažinti, kad vienas lauke – ne karys.

Naujoji nuotolinio ugdymo platformos vadovė mokiniams, norintiems išbandyti savo jėgas „Ateities inžinerijos“ veiklose, tačiau nedrįstantiems to padaryti, linki mažiau galvoti ir daugiau veikti.

„Drąsa ateina veikiant. Norint augti, reikia žengti pirmą žingsnį. Galbūt šis žingsnis padės atrasti dominančią veiklą, su kuria bus galima sieti savo ateitį“.



800

dalyvių susirenka į finalinį „Ateities inžinerijos“ renginį





Pasipuošk VILNIUS TECH atributika – tapk bendruomenės dalimi

„Sveikas atvykęs į universiteto bendruomenę“ – šiuos žodžius nebyliai išreiškia VILNIUS TECH atributika. Tai ne tik daiktai, tai tarsi raktas į mažą ir jaukią istoriją.

Bene svarbiausia, kad už viso to slypi vienas itin svarbus dalykas – **identitetas**. Pirmakursiams universiteto atributika gali tapti skiriamuoju ženklu: pamatęs

ką nors su VILNIUS TECH džemperiu bibliotekoje ar kavinėje iš karto žinai, kad jis iš tavo bendruomenės, kad turite kai ką bendro. Daugkartinis puodelis, padėtas ant stalo per paskaitas tampa tylia žinute, sakančia, kad tavo vieta čia.

Įmonės „Audimas“ drabužiai – džemperiai bei marškinėliai – skirti atsakingam ir ilgalaikiam naudojimui. Tai ne greita moda, o tvarus pasirinkimas: vilkėdamas tokį drabužį ne tik tampi išskirtinis, bet ir parodai kitiems, jog esi atsakingas, tau rūpi kokybė.

Medvilninis maišelis, kurį taip pat galima įsigyti elektroninėje parduotuvėje, pakeičia dešimtis plastikinių. Kiekvieną kartą jį nešiodamasis prisidedi prie švaresnio pasaulio išsaugojimo.

VILNIUS TECH atributika – tai ne tik kokybiški ir išvaizdūs daiktai. Tai dalis tavo naujai kuriamos istorijos.













Praeities patirtys virsta įkvepiančiais pasakojimais apie šiandieną

Inovacijos, kūryba, bendruomenė ir atvirumas – visa tai atskleista naujajame VILNIUS TECH vaizdo klipe. Sujungę profesinę patirtį su asmeniniu ryšiu, jį sukūrė ne kas kitas, o universiteto alumnai, vaizdo agentūros TURBO bendrąkūrėjai – Airidas Janušauskas ir Evaldas Arlauskas.



Tai ne tik vizualinė kelionė po universiteto erdves, bet ir savotiška padėka savo Alma Mater, kurioje ir prasidėjo jų profesinis kelias.

Rezultatas šiandien matomas viešojoje erdvėje – šiuolaikiškas, emociingas ir įkvepiantis vaizdo klipas, pasakojantis apie VILNIUS TECH – vietą, kurioje, pasitelkus kūrybiškus sprendimus, gimsta idėjos ateičiai.

„Tikiu, kad universitetas – ta erdvė, kurioje turima žvelgti plačiau, už kasdienybės, į priekį. Tad ir šiuo klipu mūsų žvilgsnis neapsistoja ties šiandiena, siūlome mąstyti plačiau, galvoti, kas mūsų laukia, provokuojame itin sudėtingus klausimus apie ateitį. Dažnai esame linkę sutelkti

dėmesį į rezultatą, šiuo atveju – atsakymą, bet pagrindinė mūsų vaizdo klipo mintis ta, jog tinkamo klausimo iškelimas yra ne mažiau svarbus. Juk bet koks mokslinis darbas prasideda nuo hipotezės, o ir technologijos šiandien vystosi itin greitai. Tiesa, tai atneša daug nežinios, gali gąsdinti ar kelti nerimą. Dėl to ir kviečiame šį nežinios faktą priimti drąsiai ir jį atsakyti – nežinojimas mūsų nestabdo nuo ateities kūrimo“, – apie vaizdo klipą pasakoja A. Janušauskas.

Pasak E. Arlausko, kuriant vaizdo klipą, buvo stengiamasi atskleisti ir tam tikras vertybes – inovacijas, žmones, gausą. Juk universitetas – itin platus, aprėpiantis daugybę technologinių ir socialinių sričių, turintis modernią infrastruktūrą, kurioje yra daug galimybių kurti. Žinoma, už viso to slypi žmonės – studentai, akademinė bendruomenė, administracija, kuriantys tikrąjį VILNIUS TECH veidą.

Igyvendinę didesnio masto projektą, jį apžvelgiame pragmatiškai, aptariame padarytas klaidas ir tai, ko galime iš jų išmokti. Įprastai tai tik pavienės, smulkios, žmogui iš šalies neįdomios ir nepastebimos detalės, bet laikui bėgant jos leidžia mums augti ir tobulėti. Universiteto pokytis per 8-erius metus – tam tikras mūsų atspindys. Per šį laiką nuėjome tikrai toli, bet laukiantis kelias – dar ilgesnis“.

A. Janušauskas



Dirbant prie vaizdo klipo kūrimo, jo identitetą bei vertybes atskleisti padėjo ir tai, jog plėtojant scenarijų buvo gilinamasi į VILNIUS TECH veiklos sritis, lankomasi fakultetuose ir laboratorijose, kalbamasi su jų atstovais. Ne mažiau svarbu ir tai, jog klipas buvo filmuojamas universiteto erdvėse, kuriose kiekvieną dieną vyksta paskaitos, atliekami įvairūs moksliniai tyrimai.

„Norėjome sukurti tikrą ir žmogišką klipą, tad atitinkamai rinkomės ir filmavimo techniką – kamera dažniausiai buvo operatoriaus rankose, gyva, arti veiksmo ir žmonių. Taip pat norėjome parodyti kuo daugiau universiteto, tad naudojome greitą montažą, rinkomės kuo skirtingesnes situacijas, aprėpiančias tiek mokslą, tiek legendines universiteto veiklas, pavyzdžiui, „šokių ansamblį „Vingis“, – dėmesį atkreipia VILNIUS TECH alumnas A. Janušauskas.

A. Janušauskas pažymi, kad panašaus pobūdžio reprezentacinį vaizdo klipą su kolega E. Arlausku kūrė ir prieš 8-erius metus, tad tai buvo savotiškas sugrįžimas. Kuriant vaizdo klipą, praėjus kone dešimtmėčiui ir įgijus patirties, labiausiai įkvėpė paties VILNIUS TECH progresas – atsinaujinę fakultetai, laboratorijos, dėstytojai ir studentai, kurių akyse spinduliuoja užsidegimas. Tai padėjo atrasti universitetą iš naujo bei suprasti, kad nereikės kurti nieko naujo. Svarbiausia – viską parodyti tinkamu kampu.

„Didžiausias iššūkis kuriant vaiz-

Šio vaizdo klipo kūrimas buvo intriguojantis iššūkis – tokią plačią idėją perteikti ir didžiulę infrastruktūrą parodyti labai trumpame vaizdo klipe. Gamyba užtruko daug laiko, pareikalavo ir nemažai pastangų, logistinio derinimo, tačiau džiaugiamės tiek procesu, tiek ir galutiniu rezultatu. Ir, žinoma, visada smagu grįžti į savo Alma Mater.

E. Arlauskas

99

do klipo – atsirinkti, ką filmuosime. Klipo trukmė mus stipriai riboja. Studentais buvome daugiau nei prieš 12 metų, tad, nors ir nemažą infrastruktūros dalį žinojome puikiai, universitetas nuo to laiko gana stipriai atsinaujino. Smalsaudami ir analizuodami lankėmės dešimtyje ekskursijų po visus 11 fakultetų, pamatėme, kaip universitetas užaugo, ap-lankėme naujus pastatus, apžiūrėjome įsigytą įrangą. Labai greitai supratome, jog į klipą nepavyks sutalpinti nė pusės tiek, kiek visko yra, kiek norėtume parodyti. Todėl po ekskursijų, grįžę rašyti scenarijaus, pradėjome idėjinį procesą – atrinkinėjome, kuriomis situacijomis galėtume geriausiai atskleisti visą universiteto nišą. Deja, atmetimo būdu teko sumažinti norimų parodyti scenų skaičių, o tai ir buvo didžiausias iššūkis, su kuriuo susidūrėme“, – dalijasi E. Arlauskas.



4 mėn.

truko filmavimo
procesas

15 žmonių

sudarė filmavimo
komandą

11 fakultetų

buvo aplankyta

Visi

klipo veikėjai
– universiteto
bendruomenės nariai

VILNIUS TECH vaizdo klipą
galite peržiūrėti čia



Kūrybiškumo dirbtuvės – jaunųjų talentų idėjos tampa vizualiais pasakojimais

Kūrybiškumas šiandien nebėra vien tik meninės saviraiškos forma – jis tampa praktiniu įrankiu, leidžiančiu atrasti technologijų pritaikymo galimybes. Tai ypač akivaizdu akademinėje bendruomenėje, kur studentų idėjos susitinka su pažangiausiomis technologijomis ir tampa realiais projektais.

VILNIUS TECH Kūrybiškumo ir inovacijų centras „LinkMenų fabrikas“ – puikus pavyzdys, kaip kūrybiškumas gali būti ne tik ugdomas, bet ir pritaikomas praktiškai: čia gimsta muzikiniai klipai, inovatyvūs audiovizualiniai sprendimai, semiamasi naujos patirties, kuri formuoja ateities kūrėjus.

**STUDENTŲ DARBŲ
PAVYZDŽIAI, KURUOTI
KŪRYBIŠKUMO IR INOVACIJŲ
CENTRO „LINKMENŲ
FABRIKAS“ KOMANDOS**

1 VILNIUS TECH „LinkMenų fabriko“ kūrybiškumo stipendijos nugalėtojas Deividas Kryževičius, Kūrybinių industrijų fakulteto studentas, meistriškai nufilmavo jaunosios grupės „Dargana“ dainos „Niekas nesupras“ muzikinį klipą.



2

Kiekvienais metais organizuojamos Erasmus+ Mišrios intensyvios programos žiemos / pavasario mokyklos, kurių metu VILNIUS TECH ir užsienio partnerių universitetų studentai kuria muzikos atlikėjų ar grupių gyvo pasirodymo muzikinius klipus. Studentai klipus kūrė tokioms grupėms ir atlikėjams, kaip **KETERA, Eglė Ancevičiūtė su grupe, DEFEKTAS, P404, IMBIERAS, BLACK SPIKES, SIRUPAS, IAMREY, TIMOHI, EIK-**

TUBAIKTU, SACREBLUE, KASETE, JUODA JUODA.

3

Pastarąją žiemos mokyklą grupių **KETERA, DEFEKTAS, P404** ir **Eglės Ancevičiūtės su grupe** filmavimai vyko jau prie VILNIUS TECH virtualios produkcijos studijos „Faux Real studio“ LED ekrano. Kiekvienai grupei specialiai buvo sukurta tam tikra vizualizacija, studentai susipažino su virtualios produkcijos pagrindais.



KŪRYBIŠKUMO IR INOVACIJŲ CENTRO „LINKMENŲ FABRIKAS“ DARBAI IR PARTNERYSTĖS

VILNIUS TECH „LinkMenų fabrikas“ ir „Faux Real studio“ komandos darbas, prie kurio prisidėjo ir studentai, – grupės „Raudona šviesa“ dainos „Einu miegoti“ muzikinis klipas.

Išskirtinis savo formatu, vertikalus jaunosios roko grupės dainos muzikinis klipas sujungia dvi labai skirtingas technologijas – senąją gyvo vaizdo projektavimo metodiką ir modernų virtualios produkcijos ekraną. Dainos „Einu miegoti“ muzikinio klipo sukūrimas grupei atiteko kaip specialus prizas, kurį VILNIUS TECH „LinkMenų fabrikas“ įsteigė muzikos klubo „Tamsta“ organizuotame jaunų grupių konkurse „Garažas'24“.



Režisierius: Ričardas Matačius

Operatorius statytojas:

Džiugas Šėma

Prodiuserė: Rūta Račaitė

Virtualios produkcijos specialistai:

Leonardas Žilinskas ir George Pikalov

Garso montažas:

Mantas Tamulionis

Nuotraukos: Renatas Venclovas



PARTNERYSTĖS UŽSAKYMAI

Filmuojant šiuos vaizdo klipus centras buvo kaip filmavimo lokacija, t. y. suteikė prieigą naudotis studijos erdve ir technologija, ekspertai konsultavo techniniais klausimais, garantavo techninių dalykų priežiūrą, kūrė ir dirbo su virtualiomis aplinkomis, kurios buvo naudojamos filmuojant. Visi kiti kūrybiniai sprendimai buvo padiktuoti užsakovų.

G. Vagelis, „Ženkilai“



G. Vagelis, „Vienu ritmu“



Universiteto virtualios produkcijos studijoje „Free Finga“ nufilmavo savo koncerto metu („Compensa“ koncertų salė, 2025 01 23) naudotas projekcijas.

Pasiruošimo koncertui iškarpa:



Atrask savo galias su VILNIUS TECH skaitmeniniais ženkliais!

Dalyvauk VILNIUS TECH
neformaliojo / papildomo ugdymo
veiklose ir gauk skaitmeninius
ženklukus, patvirtinančius tavo
gebėjimus ir pasiekimus!



Susikurk savo individualaus
tobulėjimo strategiją, atlik
užduotis ir gauk dalyvavimo,
veiklos, META ir UBER lygio
ženklukus.



KARJERA IR SAVANORYSTĖ



SPORTAS IR SVEIKATINGUMAS



TARPTAUTIŠKUMAS



MENAS IR KULTŪRA



MOKSLAS IR INOVACIJOS



STUDENTŲ ATSTOVYBĖ



VILNIUS TECH MEIKERIS

Prisijunk prie VILNIUS TECH
SKAITMENINIŲ ŽENKLIUKŲ SISTEMOS* ir
atrask 7 galimybių pasaulius.

Dalinkis savo ženklukų kolekcijomis
interneto nuorodą ar skaitmeninių
sertifikatų formatu.

O baigiant studijas - gauk universiteto
patvirtintą KOMPETENCIJŲ APLANKĄ,
pripažįstantį veiklų metu įgytas
kompetencijas.

* Paskyrą susikurk ir redaguok www.badgecraft.eu
platformoje arba „Badge Wallet“ programėlėje

Kūryba vasaros mokykloje: nuo idėjos iki realaus prototipo

Dvi savaitės, skirtos vien prototipų kūrimui, – būtent tokį kelią pasirinko „MAKERS 5.0“ dalyviai, tarptautinės „Erasmus+“ mišriosios intensyvio-sios programos (angl. *Blended Intensive Programme*, BIP) studentai iš VILNIUS TECH ir kitų Europos universitetų. VILNIUS TECH Kūrybiškumo ir inovacijų centro „LinkMenų fabriko“ vasaros mokykloje jie gilino prototipavimo žinias – dvi savaites mokėsi ir kūrė prototipus tam tikram iššūkiui išspręsti. Studentai dirbo 3D spaudos, elektronikos, tvaraus dizaino, modeliuojamojo mąstymo (angl. *design-thinking*), metalo ir medžio apdirbimo srityse. ➔



Programa vyko dviem etapais. Pirmasis – virtualusis. Jo metu studentai analizavo dizaino iššūkius, gilinosi į medžiagas ir vartotojų poreikius, dalyvavo interaktyviuose užsiėmimuose, kuriuos vedė „LinkMenų fabriko“ ekspertai ir kviestiniai lektoriai. Pirmosios savaitės tikslas – suformuoti kūrybinę strategiją: nuo koncepto vystymo iki gamybos plano ir techninių sprendimų paieškos.

Antrą savaitę dalyviai susitiko Vilniuje, „LinkMenų fabriko“ prototipų dirbtuvėse. Čia vyko keturių dienų intensyvus prototipų kūrimo maratonas. Komandos dirbo su 3D spausdintuvais, lazeriu, medžio apdirbimo įranga ir, svarbiausia, – su elektronikos komponentais, kurie suteikia prototipams funkcionalumą ir gyvybę.

„Vasaros mokykla siekiame sudominti inžineriją studijuojančius studentus – produkto dizaino, mechanikos inžinerijos, elektros inžinerijos ar kitos susijusios srities studentus. Kviečiame tiek pradedančiuosius, tiek jau turinčius produkto dizaino ir prototipavimo žinių. Turime ir kitą mokyklą, kuri vyksta žiemą. Joje kviečiame dalyvauti multimedijos, kūrybinių industrijų ir susijusių sričių studentus. Šios

mokyklos tikslas – sukurti atlikėjų gyvų pasirodymų vaizdo klipus“, – pasakoja „LinkMenų fabriko“ direktoriaus pavaduotoja doc. dr. Jurga Naimavičienė.

Ji taip pat atkreipia dėmesį, kad šių metų tema jau ne pirmą kartą buvo susijusi su tvarumu – studentai siekė rasti būdą, kaip, turint kuo mažiau resursų ir naujų medžiagų, pagaminti veikiantį produkto prototipą. Pagrindinė tema kaip ir anksčiau buvo išmaniųjų daiktų kūrimas namams, sprendžiant tokias problemas, kaip namų oro užterštumas ar darbo vietos ergonomika. Tačiau šiais metais dar daugiau dėmesio buvo skirta ir kūrybiškumui, stengiamasi padėti studentams į daugelį problemų pažiūrėti kūrybiškai.

„Kiekviena mokykla vis kitokia, nes skiriasi dalyviai, jų patirtis, mąstymas, gebėjimai, kūrybiškumas. Šiais metais sulaukėme labai dinamiškų, smalsių, gabių studentų, su jais buvo labai smagu ir malonu dirbti. Išskirtinė ši mokykla ir tuo, kad prototipų pristatymai persikėlė į angarą, mūsų virtualiosios produkcijos studiją „Faux Real studio“ – tai suteikė *pitchams* šiokio tokio rimtumo, profesionalumo pojūčio“, – dalijasi „LinkMenų fabriko“ direktoriaus pavaduotoja.

Kalbėdamas apie vasaros mokyk-

los kuriamą pridėtinę vertę, „LinkMenų fabriko“ Prototipų laboratorijos vedėjas Rokas Bagdonas pažymi, kad studentai gali mokytis ir kurti laisvoje, neformalioje aplinkoje. Nors vasaros mokykla turi apibrėžtus tikslus ir siekiamą rezultatą, „LinkMenų fabriko“ komandos nariai jos metu neatsižvelgia į akademinę aplinką ir leidžia studentams laisvai eksperimentuoti, žaisti, bandyti, taisyti, sugadinti ir vėl bandyti iš naujo. Jie stengiasi studentams parodyti, kad klaidos ir nesėkmės yra proceso dalis, jų nereikia bijoti.

„Visada jiems sakome – kuo greičiau suklysi, tuo greičiau padarysi teisingai. Stengiamės mokyti juos mėgautis pačiu procesu, kūrybos kelione, suteikti grįžtamąjį ryšį, aptarti, ko jie išmoko, ką jautė, ką patyrė kurdami prototipą, o ne vien sukelkti dėmesį į tai, koks rezultatas pavyko. Svarbu paminėti ir tai, kad VILNIUS TECH dėstytojai ir mentoriai – šios vasaros mokyklos pamatas. Siekiame, kad studentų komandos gautų visą reikiamą pagalbą, todėl, kai vyksta vasaros mokykla, visa prototipų komanda ir jos praktikantai pluša išsijusę“, – pasakoja R. Bagdonas.

Anot Prototipų laboratorijos vedėjo, Kūrybiškumo ir inovacijų cen-



PENKI STUDENTŲ KOMANDŲ PROTOTIPAI:



„Smart Helper“

– prie monitoriaus tvirtinamas įrenginys, padedantis palaikyti sveikas darbo sąlygas, stebintis, ar vartotojas nesėdi per arti ekrano, matuoja kambario temperatūrą ir drėgmę, padeda užtikrinti geras darbo vietos sąlygas

„Growii“

– išmanusis vazonas su integruotais sensoriais, sekantis dirvožemio drėgmę, temperatūrą ir primenantis, kada reikia augalą laistyti

„Sound Totem“

– triukšmo lygio matuoklis, kuris įsijungia, kai aplinkoje pasidaro per garsu, taip skatindamas aplinkinius prisiminti triukšmo pavojų sveikatai

„Helper Kitten“

– prie sienos tvirtinamas mini sveikatos patikros punktas, galintis išmatuoti kūno temperatūrą ir pulsą, kuriamas kaip paprastas ir greitai pasiekiamas sprendimas viešosiose erdvėse

„Air Monitor“

– oro kokybės matuoklis, kuris fiksuoja temperatūrą, drėgmę ir dujų koncentraciją, o viršijus saugumo ribas, įsijungia aliarmo signalai – garsas ir raudona šviesa

tre „LinkMenų fabrikas“ veikiančios vasaros mokyklos užsiėmimai ugdo dalyvių kūrybiškumą ir gebėjimą rasti netradicinius sprendimus.

Centro atstovai padeda studentams išgryninti idėją, naudodami modeliuojamojo mąstymo metodologiją, vėliau skiria jiems daug įrankių, kurie padeda idėją pavers-

ti realybe. Skatinant juos eksperimentuoti, žaisti, bandyti ir nebijoti, bandoma išlaisvinti jų kūrybišką mąstymą.

„Nebrėžiame ribų, nepasakome jiems vieno teisingo kelio, nes tokio tiesiog nėra. Išmokome juos kūrybiškumo technikų ir to, kaip elgtis su mūsų įranga, o vėliau duodame

jiems įrankių ir laisvę kurti taip, kaip jie nori ir supranta. Pastebėjome, kad po vasaros mokyklos dalyviai tampa drąsesni, mūsų erdvėse jaučiasi laisviau, jiems kyla naujų idėjų, jie noriai dalijasi savo patirtimi ir planais su kitais dalyviais“, – pažymi Prototipų laboratorijos vedėjas R. Bagdonas.



Ambasadorių projekto įkūrėja dr. Justė Rožėnė: „Žmonėms, mėgstantiems savo veiklą, ta pačia meile pavyksta užkrėsti ir kitus“

#AŠESUDALISVILNIUSTECH



VILNIUS TECH jau dvejus metus gyvuoja Ambasadorių projektas, vienijantis aktyvių ir empatiškų studentų bendruomenę. Tai puiki proga stojantiesiems atrasti universiteto siūlomas galimybes, geriau susipažinti su bendruomenės nariais.

Šis projektas kuria studentų, dėstytojų ir administracijos darbuotojų tarpusavio ryšį. Kartu mes keliaujame į Lietuvos mokyklas, studijų ir karjeros muges, organizuojame renginius, vieni iš kitų mokomės, patiriame daugybę džiugių akimirkų. Gera matyti, kaip visa tai įžiebia dar didesnę meilę studijoms, jų aplinkai ir bendruomenei. Džiaugiuosi, kad neretai ir studentai ambasadoriai, metus vykdę projektą, pradeda dirbti universite-

te, tampa socialinių tinklų veidais ar priėmimo į studijas tvarkų ekspertais", – pabrėžia Ambasadorių projekto įkūrėja dr. Justė Rožėnė.

Pasak jos, idėja sukurti šį projektą buvo padiktuota pačių moksleivių. Tai lyg atsižvelgimas į jų pageidavimus klausytis studentų, ką tik išgyvenusių tą patį: ieškojusių savo kelio ir atsiliepimų apie studijas ar studentišką gyvenimą, stojusių į aukštąją mokyklą ir kt.

„Svarstydama, kaip tai įgyvendinti, sumaniau pakviesti studentus sa-

vanorius, su kuriais, žengdami koja kojon, kūrėme ir vis dar tobuliname šį projektą. Jis atskleidžia, kad universitetas yra atviras ir nuoširdus, tai puiki proga susipažinti su universitetu paprasčiausiu keliu. Priešingai, jie pateikia pagrindinę informaciją apie studijų programas, stojimo tvarką, karjeros pasirinkimo būdus ir dažniausiai pasitaikančias klaidas stojant į aukštąją mokyklą", – dalijasi ji.

Dr. J. Rožėnė pasakoja, kad Ambasadorių projekto atrankos sistema kasmet kinta. Pokyčius ne tik siūlo, bet ir vykdo ambasadoriai mentorai, projektui priklausantys ne pirmus metus. Įprastai tiek bakalaurantams, tiek magistrantams

studentams siunčiamas kvietimas jungtis prie projekto.

Tuomet organizuojami grupiniai susitikimai, kurių metu visiems, norintiems prisijungti prie projekto, duodami trys klausimai ir laikas

priėmimo ir informavimo centras.

„Studentai nė neįsivaizduoja, kas jų laukia vykdant šią veiklą, kokie bus dažniausiai užduodami klausimai. Čia ypatingą vaidmenį atlieka ambasadoriai mentorai. Jų patir-

Anot dr. J. Rožėnės, puoselėdama šį projektą, ji išmoko priimti studentų skirtumus kaip didžiausią privalumą perteikiant informaciją skirtingiems žmonėms. Taip pat suprato, kad savo veiklą mėgstantys jaunuoliai užkrečia aplinkinius meile tam, ką daro.

„Tęsti šią veiklą mane, pirmiausia, motyvuoja patys ambasadoriai, kai matau juos linksmai ir energingai besikalbančius tarpusavyje, besidalijančius susitikimo su moksleiviais akimirkomis, antra, fakultetų atstovai, dėkojantys už galimybę turėti tokius jaunus kolegas studijų renginiuose ir netgi savo būsimus darbuotojus, trečia, mokiniai ir mokytojai, kurie užduoda atvirus klausimus, susidomėję klausosi ir dėkoja už susitikimus, pranešimus, o po metų kviečia pas juos dar kartą atvykti“, – dalijasi dr. Justė Rožėnė.

Ambasadorių projekto vadovė būsimiems VILNIUS TECH ambasadoriams linki mylėti tai, ką da-

Mums svarbu, kad ambasadorių darbas vertinamas mokinių šypsenomis, tėvų ramybe ir mokytojų pasitikėjimu.

Dr. J. Rožėnė

pasiruošti atsakymams. Vėliau visi turi kalbėti prieš auditoriją. Tokiu būdu vertinamos pretendentų asmeninės savybės ir gebėjimai, kurių prireiks tolesnėje veikloje. Tiesa, naujais mokslo metais pretendentai sulauks kitokių užduočių.

„Labiausiai vertinu studentų atvirumą, korektiškumą, aktyvumą, gebėjimą aiškiai komunikuoti su įvairaus amžiaus žmonėmis bei greitą reakciją, susidūrus su kliūtimis ar neaiškumais.

Ambasadorius neprivalo visko žinoti, tačiau labai svarbu, kad mokėtų kartu su stojančiuoju ieškoti atsakymų – ambasadoriai turi pasidalinti savo patirtimi, bet nenurodyti kelio kitiems. Aktualiausia išlieka tai, kad ambasadoriai turi patys mokėti užduoti tinkamus klausimus, kad galėtų suteikti tinkamą informaciją kitiems“, – apie ambasadorių savybes pasakoja dr. J. Rožėnė.

Kalbėdama apie iššūkius, su kuriais susiduria prie projekto besijungiantys studentai, jo įkūrėja pažymi, kad dažnu atveju jiems patiems trūksta žinių apie universitetą, kitas studijų programas – tam vykdomi mokymai, kuriuos rengia Stojančiųjų

tis ir dažniausiai užduodamų klausimų analizė padeda viskam pasiruošti iš anksto.

Prieš vykstant į mokyklas vykdomi ir ambasadorių mokymai, kurių metu testuojamas jų pasirėngimas, jiems teikiama reikiama pagalba ir informacija. Ambasadoriams sun-

kiausia rasti laisvo laiko kelionėms į mokyklas, nes studijos universitete atima daug laiko, o mes neskatiname praleisti paskaitų. Dažnai studentai šią veiklą derina laisvomis nuo paskaitų dienomis, sesijos pabaigoje, išlaikę egzaminus“, – pasakoja Ambasadorių projekto įkūrėja.

Labiausiai vertinu studentų atvirumą, korektiškumą, aktyvumą, gebėjimą aiškiai komunikuoti su įvairaus amžiaus žmonėmis bei greitą reakciją, susidūrus su kliūtimis ar neaiškumais.

Dr. J. Rožėnė

ro, kaupti visas įmanomas kompetencijas ir saugoti užmegztas pažintis, taip pat pajaušti, ką reiškia akimirka, kai sutikęs mokinį išgirsti: „Ačiū, jog buvai atvykęs į mano mokyklą ir padėjai apsispręsti. Dabar esu laimingas.“



ARNAS GEČAS,

Verslo vadybos bakalauro studijų programos
3 kurso studentas

Būti ambasadoriumi man reiškia labai daug, nes galiu padėti jauniems žmonėms rasti savo kelią šiais laikais, kai galimybės pasirinkti karjerą – beribės, o jaunimas gali veikti ką tik nori ir iš to pragyventi.

Jaunam žmogui pasirinkti veiklą, kuri būtų pragyvenimo šaltiniu, tampa vis sunkiau – atsiranda labai daug pagundų, kurios vis nukreipia dėmesį, tad pasirinkimas tampa dar sudėtingesnis. Dėl šios priežasties jaunuoliai labai dažnai atsiduria akligatvyje, nežino, ką nori nuveikti šiame gyvenime.

Itin džiaugiuosi, kad galiu padėti kam nors išvengti didelių nukrypimų į šalį, greičiau rasti savo mėgstamą veiklą, sutaupyti paties svarbiausio turto šiame gyvenime, kuris niekada negrįžta, – laiko.

Ambasadoriumi tapti nusprendžiau todėl, kad bendravimas ir noras padėti kitiems visada buvo ir yra maniausia veikla, kuriai visada atrasiu laiko.

URTĖ GALACHVOŠČIŪTĖ,

Skrydžių valdymo bakalauro studijų programos
3 kurso studentė

Ambasadoriavimas – tai galimybė susipažinti su begale būsimų studentų ir padėti jiems tolimesniame jų gyvenimo etape. Todėl ir nusprendžiau tapti ambasadore – man trūko to postūmio ir užtikrinimo prieš pradėdant studijuoti universitete.

Būtent tai ir noras bendrauti su žmonėmis mane motyvuoja užsiimti šia veikla. Nors suderinti ambasadoriavimą su studijomis gali būti sunku, tačiau jei yra noras plėtoti šią veiklą išlieka, tuomet viskas įmanoma.

Apima įkvėpimas, kai naujų mokslo metų pradžioje pamatai ne vieną pažįstamą veidą ir suvoki, kad bent kažkiek galėjai prisidėti prie jo buvimo universitete.



Jeigu norite prisijungti prie Ambasadorių projekto, kviečiame susisiekti su Stojančiųjų priėmimo ir informavimo centro vyresnioju specialistu Arnu Geču,
el. p. arnas.gecas@vilniustech.lt

Sportas ir menas universitete

Rugsėjis ir nauji studijų metai atneša naują startą – ne tik akademinį, bet ir popaskaitinį. VILNIUS TECH Sporto ir meno centras (SMC) – ne išimtis. Jau dešimtmetį veikiantis centras, besirūpinantis visos universiteto bendruomenės narių laisvalaikiu, kviečia prisijungti prie sporto, meno ir laisvalaikio veiklų: nuo krepšinio aikštelės iki teatro scenos, nuo šokių iki teniso arba turizmo.

Kuo šis sezonas išskirtinis, palyginti su ankstesniais metais?

Kaip ir kiekvienais metais, šiais ypač daug dėmesio skiriama studentų iniciatyvoms ir bendruomeniškumui: norima, kad kiekvienas jaustųsi laukiamas ir galėtų rasti veiklą pagal savo pomėgius.

Lapkričio mėnesį SMC prisidės prie reikšmingos tarptautinės konferencijos – European Network of Academic Sports Services – organizavimo. Ji suburs aukštųjų moky-

klų sporto paslaugų vadovus, vadybininkus, specialistus, ekspertus ir kitus akademinio sporto srities atstovus iš įvairių Europos šalių. Renginyje daug dėmesio bus skiriama ne tik fizinio aktyvumo skatinimui akademinėje aplinkoje, bet ir žmogaus gerovei plačiąja prasme – psichologiniam atsparumui, emocinei sveikatai, sveikatingumo filosofijai ir gyvenimo kokybės stiprinimui. Konferencija taip pat sieks skatinti bendradarbiavimą tarp institu-

cijų, megzti naujus profesinius ryšius ir dalintis patirtimis, kurios prisidės prie tvaresnės, sąmoningesnės ir sveikesnės akademinės bendruomenės kūrimo visoje Europoje.

Kokią pridėtinę vertę studentams kuria dalyvavimas SMC veiklose?

Dalyvavimas sporto ir meno centro veiklose suteikia studentams daugialypę pridėtinę vertę – tai ne tik fizinės sveikatos stiprinimas ar kūrybinės saviraiškos galimybė, bet



ir svarbus asmenybės ugdymo procesas. Tokios veiklos lavina discipliną, atsakomybę, komandinio darbo įgūdžius bei emocinį intelektą, kurie būtini tiek studijose, tiek profesinėje veikloje.

Be to, įsitraukimas į aktyvias bendruomenes skatina socialinę integraciją, mažina stresą ir gerina psichologinę savijautą, o įgytos patirtys, ryšiai ir gebėjimai prisideda prie visapusiško studento tobulėjimo. SMC veiklos taip pat suteikia galimybę atrasti naujus talentus, užmegzti draugystes ir formuoti pozityvų požiūrį į gyvenimą.

Dalyvavimas centro veiklose – ne tik laisvalaikio praleidimo būdas, bet ir ilgalaikė investicija į asmeninį ir profesinį augimą.



NAUJOS VEIKLOS STUDENTAMS

1

Virtualiosios realybės užsiėmimai, skirti fiziniam aktyvumui didinti. Tai modernus būdas judėti ir sportuoti pasitelkiant šiuolaikines technologijas, leidžiančias derinti fizinį aktyvumą su interaktyviu ir įtraukiu pasauliu.

2

Muzikos sritis – būgnų ir gitaros užsiėmimai. Bus galima ne tik išmokti groti instrumentais, bet ir įgyti pagrindinių muzikos žinių, bendradarbiaujant su žinomais muzikantais.

1

VILNIUS TECH sporto rinktinės: krepšinis, tinklinis, futbolas, imtynės, lengvoji atletika, stalo tenisas, jėgos trikovė, kitos sporto šakos.

2

Fizinio aktyvumo veiklos: fitboksas, tinklinis, krepšinis, Body Balance, Mobility&Core, tenisas, dziudo / sambo imtynės, TRX, stalo tenisas, treniruoklių salė, Cross Training treniruotės.

3

VILNIUS TECH meno kolektyvai: teatro studija „Palėpė“, akademinis choras „Gabija“, tautinių šokių ansamblis „Vingis“, orkestras.

4

Planuojama pasiūlyti ir daugiau meno veiklų – svarstoma galimybė įtraukti pramoginių šokių užsiėmimus ir kitas kūrybines iniciatyvas.

Kūryba už universiteto durų

Kūrybiškumą visuomenės nariai dažnu atveju sieja su menu. Tačiau tam tikrais atvejais jis pasireiškia gerokai plačiau – netikėtose situacijose, už universiteto ribų ar laisvalaikiu. Tarp VILNIUS TECH bendruomenės narių kūryba gyvuoja ne tik atliekant mokslinius tyrimus ar įgyvendinant inžinerinius sprendimus – ji atsiskleidžia ir asmeniniame gyvenime.

K viečiame pažvelgti į mokslininkų kūrybiškumą kitu kampu – kolegų hobiai atsiskleidžia neįtikėtinus jų gebėjimus kurti, o svarbiausia – padeda išlaikyti reikalingą pusiausvyrą tarp profesinio ir asmeninio gyvenimo. Savo istorijomis dalijasi VILNIUS TECH bendruomenės nariai.

MECHANIKOS FAKULTETO DEKANAS DOC. DR. JUSTINAS GARGASAS

„Gėlių auginimas mane yra užvaldęs daugiau nei 30 metų. Iš pradžių auginau paprastus augalus, nes vaikystėje gyvenau labai gražiam kaimelyje, tad ir aplinka, kurioje augau, iš principo visada buvo žaliuojantys augalai.

Šis pomėgis – botanika – laikui bėgant įsitvirtino vis labiau, tad pradėjau siųsti įvairius augalus iš Lietuvos sodininkų bendrijų, iš užsienio. Iš pat pradžių, kol dar neturėjau reikiamų žinių, augalai neišgyvendavo tiek, kiek tikėdavau. Žinoma, tėvai dėl to patyrė nemažų išlaidų...

Dabar, gerai pagalvojus, atrodo keista, kad bene geriausia dovana man, dar būnant vaiku, buvo augalų sodinukai ar įvairūs tulpių svogūnėliai iš Olandijos. Neįprasčiausi tuo metu augalai, kuriuos auginau, buvo įvairių veislių arbūzai, kurie, beje, puikiai derėjo.

Tėvai matė, kad šis hobis man

labai patinka, tad pastatė didelį šiltnamį, kuriame augo netradicinių veislių pomidorai – žali, violetiniai, geltoni ar net mėlyni. Apie augalus namuose net nekalbu...

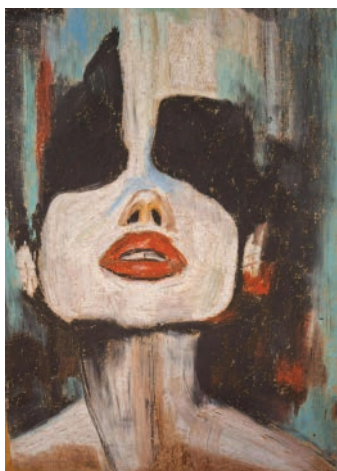
Per visus šiuos metus auginau išties daug egzotinių ir labai retų augalų.

Vienas jų, augantis daugiau nei

25-erius metus, – amorfofalias, kitaip žinomas kaip lavongėlė. Šiuo metu jis džiugina sodą neįprasta savo forma.

Iš tiesų tiek namuose, tiek darbe augalų auginu daug. Man sunku praeiti pro parduotuvę, kurioje yra augalų skyrius. O užėjęs dažnai nusiperku ir naują.





Į mano kabinetą užsukę žmonės dažnai sako, kad jame jau greitai nebeliks vietos, nes ant kiekvienos palangės yra po keletą augalų: vieni – žydintys, kiti – augantys tik ore be žemių ar kito pagrindo.

Šis pomėgis man – atgaiva ir poilsis. Yra sakoma, kad pomėgis turi būti visiškai priešingybė tam darbui, kurį dirbi, nes tik tuomet gali pailsėti ir pradžiuginti savo sielą.”

TARPTAUTINIŲ STUDIJŲ CENTRO DIREKTORIAUS PAVADUOTOJA INA GUJENĖ

„Mano hobis – puodelių lipdymas, tačiau kol jį atradau, išbandžiau daug kitų veiklų. Tiesa, visos jos vis dar su manimi.

Labai seniai dėlėjau kartonines dėliones. Supratau, kad tai itin ne-

ilgaamžis daiktas, be to, atimantis daug laiko. Pamaniau, kad kažką panašaus, tokio pat kruopštaus, būtinai spalvoto, reikia sugalvoti ir pradėjau siuvinėti kryželiu. Šiuo metu siuvinėju Trakų pilies paveikslą. Tokių paveikslų jau esu išsiuvinėjusi 5–6. Tiesa, vieną paveikslą, žiūrėdama serialus, išsiuvinėju per 4–5 metus.

Dar vienas mano gyvenimo etapas, virtęs hobiu, buvo tuomet, kai VILNIUS TECH dėščiau kompiuterinę grafiką.

Katedra ieškojo žmogaus, galinčio dėstyti dizaino įrankį „Adobe Illustrator“. Aš užsiregistravau į kursus, o juose vienas iš dalykų – piešimas ranka. Tiesa, ranka piešti man patiko labiau nei kompiuteriu – ir štai aš jau studijuojau Justino Vienožinskio dailės mokykloje.

Po trejų metų gavau diplomą. Taip pradėjau piešti, tapyti.

Pasaulyje siaučiant koronavirusui, buvo sudėtinga įsigyti kaukių, tad aš pasisiuvau kelias jų. Tuomet nusipirkau siuvimo mašiną ir pasišoviau įvaldyti skautinių techniką. Kaukių siuvimas peraugo į meną. Bet kartu ir siuvinėju. Tiesa, sykiu išmokau ir megzti vąšeliu.

Vis galvojau, kaip pradėjau lipdyti puodelius? Lipdyti norėjau, buvau bandžiusi molį. Bėda ta, kad jam reikalinga krosnis, palaikanti aukštą temperatūrą, o tai namų sąlygomis yra nepatogu. Ieškodama alternatyvų, atradau plastikinį molį, kuris kepa vos iki 130 laipsnių įkaitintoje orkaitėje. Tai tikrai puiki medžiaga. Lipdyti iš plastikinio molio išmokau žiūrėdama įvai-

rius vaizdo klipus socialiniame tinkle „Youtube“. Gaminu žiedus, auskarus, apyrankes ir, žinoma, vardinčius puodelius.

Kai gaminu puodelį konkrečiam žmogui, apie jį daug galvoju, matau jį savo vaizduotėje, netgi mintyse su juo pasikalbu, į gamybos procesą įdedu savo energijos. Į kiekvieno puodelio gamybą įdedu pačią brangiausią ir stipriausią valiutą – savo laiką.”

MECHATRONIKOS, ROBOTIKOS IR SKAITMENINĖS GYNYBOS KATEDROS LEKTORIUS MANTAS MAKULAVIČIUS

„Šimtalapių kepimas, galima sakyti, yra mano kraujyje, nes šis receptas perduodamas iš kartos į kartą su Lietuvos totorių tradicijomis. Juos kepa mano mama, kepė abi mano močiutės, kepė ir jų motinos. Net nežinau, kur viskas prasidėjo. Dabar atėjo mano eilė juos kepti, nors vaikystėje pradėjau nuo paprasčiausios ir vaikui linksmiausios dalies – razinų barstymo. Be to, istoriškai šimtalapiai kilę iš to paties regiono – Alytaus rajono, iš kurio esu kilęs ir aš. Nors ir keista, vis dar sutinku žmonių, kurie nežino, kas yra šimtalapis. Pasidomėjus, kodėl, paaiškėja, kad šie žmonės dažniausiai yra kilę iš kitos Lietuvos pusės – Žemaitijos.

Šimtalapių kepimas man reiškia tautos paveldo išsaugojimą ir tradicijų puoselėjimą. Nors daug tradicijų išnyko sovietmečiu ir toliau nyksta dėl asimiliacijos, bent jau su šiuo desertu galima papasakoti istorijas, išlikusias atmintyje.

Taip pat norisi parodyti, koks iš tiesų turėtų būti šimtalapis, naudojant tinkamus ingredientus, skirtingai nuo kai kurių kepyklų, kurios naudoja alternatyvius, pigius ingredientus, kad sumažintų išlaidas, ta-

čiau parduoda juos rinkos kainomis.

Kepant šimtalapius, mane labiausiai žavi pats gamybos procesas ir jo sudėtingumas. Jis apima tikslų ingredientų paruošimą, kiekvienam gamybos etapui reikalingą laiką, tikslumą ir kruopštumą gamybos proceso metu – tešla turi būti ištempinama, kol taps beveik permatomai plona. Jei bent viename etape padaroma klaida, tai gali drastiškai pakeisti kepinio kokybę.

Kai žmonės paklausia, kaip man pavyksta rasti jėgų gaminti šimta-

lapius savaitgaliais, praėjus darbo savaitei universitete, aš juokauju: „Tai lengva, galima suderinti! Universitete daugiausia dirbu galva, mąstau, o kūnas ilsisi, bet kai gaminu šimtalapius, dirba kūnas, o protas ilsisi.“

Žinoma, turiu padėkoti savo mamai, su kuria dirbu, tai tikrai palengvina darbo procesus. Kepdamas šimtalapius, turiu daug laiko ramiai apmąstyti įvairias su darbu ar mokslu susijusias problemas. Net įpratau, kad gaminant šimtalapį kyla



genialios mintys, bet turiu palaukti, kol baigsiu gaminti, o tada jas užsirašyti – juk negaliu tiesiog mesti darbų, o pamiršti geras idėjas visai nesudėtinga.”

VIEŠŲJŲ RYŠIŲ SKYRIAUS FOTOGRAFAS ALEKSAS JAUNIUS

Šaudymas iš lanko man yra ne tik sportas, bet ir jau ne vieną dešimtmetį mėgstamas laisvalaikio užsiėmimas. Ši veikla suteikia galimybę ne tik atsipalaiduoti, bet ir praleisti laiką gamtoje, gryname ore, tačiau kartu – lavinti savo tikslumą bei susikaupimą.

Šaudymas iš lanko mane sudomino dar jaunystėje, o laikui bėgant jis peraugo į rimtą aistrą. Nuolat dalyvauju varžybose, vykstančiose tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.

Esu pasiekęs ištisus įspūdingų

rezultatų: 2016 m. tapau pasaulio čempionu, laimėjęs aukso medalį, 2017 m. iškovojo Europos čempiono titulą, įsitvirtindamas tarp geriausių lankininkų žemyne, ne kartą buvau Lietuvoje vykstančių čempionatų, tarptautinių varžybų prizininkas.

Neslėpsiu, apdovanojimai suteikia daug džiaugsmo, skatina dar labiau stengtis ir tobulėti, tačiau, manau, kad mano mėgstamoje veikloje svarbiausi ne apdovanojimai, o pats procesas. Ne ką mažiau vertinu ir visą bendruomenę, kuriai priklauso – „Lietuvos šaudymo į lauko taikinius asociaciją“, buriančią šaudymo iš lanko entuziastus.

Simboliška, kad šaudymo iš lanko patirtis glaudžiai siejasi ir su mano darbu bei pomėgiu – fotografija. Kaip ir šaulys turi išmokyti pamatyti tikslą, susikonscentruoti į akimirką

ir tiksliai ją pagauti, taip ir aš, fotografuodamas, visuomet stengiuosi pastebėti detales, kurių nemato kiti ir nufotografuoti tobulą kadrą. Šios dvi sritys visuomet reikalauja kantrybės.

Šaudymas iš lanko ir fotografija – hobiai, papildantys vienas kitą. Tikiu, kad jie geriausiai atskleidžia tai, jog moku derinti sportinį meistriškumą ir kūrybiškumą.



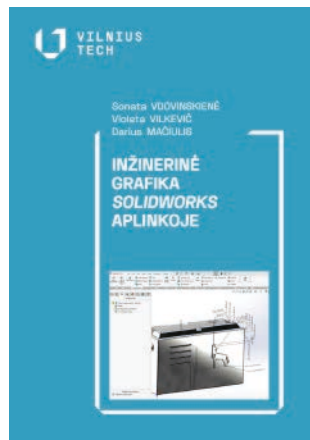
Jeigu pažįstate kolegą, turinčią įdomių hobijų, arba patys turite stebinančių pomėgių, parašykite vyr. redaktorei el. p. neda.cerniauskaite@vilniustech.lt



Tomas Mitkus

ASEKSUALAUS NUOGUMO, EROTIKOS IR PORNOGRAFIJOS ESTETIKA 2D ANIMACIJOJE

Monografijoje yra pristatomi estetikos tyrimai, siekiant nustatyti, kaip sėkmingai įgyvendinti atviro nuogumo reginį animacijos kūriniuose. Leidinyje pristatomi (globaliu mastu egzistuojantys) patys naujausi su animacinio atviro nuogumo estetikos reiškiniu susiję tyrimai, įžvalgos bei koncepcijos. Taip yra dėl to, kad Vakarų kultūroje animacinis atviras nuogumas vis dar yra socialinio dekorumo paraštėse ir todėl reiškinio sistemingai vengia tiek (Vakarų) kūrėjai, tiek tyrėjai. Tačiau per pastutinį dešimtmetį augantis bei populiarėjantis išskirtinai suaugusiems žiūrovams skirtas animacinis turinys verčia tiek akademijos, tiek industrijos bendruomenes sukaupiti drąsą ir pažinti šį reiškinį, siekiant suvokti, kaip animacinis atviras nuogumas gali padėti papasakoti įtraukiančias bei rezonuojančias istorijas. Istorijas, kurios jokia kita medija nesugebėtų būti taip sėkmingai papasakotos, kaip tai galėtų būti padaryta naudojant animaciją. Taigi, pagrindinis šios monografijos tikslas yra atsakyti, kaip kūrėjai gali panaudoti atviro nuogumo reiškinį, pasakojant pačias įvairiausias istorijas, skirtas brandžiam žiūrovui.



Sonata Vdovinskienė, Violeta Vilkevič,
Darius Mačiulis

„INŽINERINĖ GRAFIKA „SOLIDWORKS“ APLINKOJE“

Pirmame skyriuje pateikiami standartų rekomenduojami techninio brėžinio kūrimo principai. Antrame skyriuje supažindinama su pagrindiniais kompiuterinės „SolidWorks“ programos įrankiais, skirtais techniniam brėžiniui kurti. Trečiame, ketvirtame ir penktame knygos skyriuose aprašomas jo pritaikymas mechanikos inžinerijos srityje. Šeštame skyriuje pateikiami specifinių trimačių modelių kūrimas ir jų brėžinių atlikimas.

Ši knyga skirta inžinerinių specialybių studentams, siekiantiems inžinerinės grafikos žinių realizavimo kompiuterinės „SolidWorks“ programos aplinkoje gebėjimams ugdyti, taip pat visiems, norintiems padidinti techninio dokumento rengimo kompetencijas.





DESIGN WEEK '25 took place at the university



VILNIUS TECH students won 10 medals at the SELL Games

VILNIUS TECH studentai SELL žaidynėse iškovojo 10 medalių

Universitete vyko DIZAINO SAVAITĖ '25

BIRŽELIS / JUNE

Paminėtas LGD 35-tasis gimtadienis



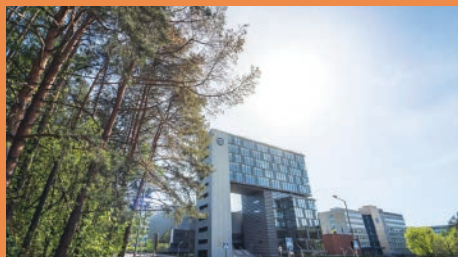
The 35th anniversary of LGD was commemorated

TIF atstovai – „Žaliųjų idėjų 2025“ festivalio dalyviai



TIF representatives participated in the "Green Ideas 2025" festival





30th anniversary of the Civil engineering products study program was celebrated

Paminėtas Statybos produktų inžinerijos studijų programos 30-metis



€8M funding from MoES for establishing the autonomous systems center "ComARC"

Autonominių sistemų kompetencijų centro „ComARC“ steigimui – ŠMSM 8 mln. Eur finansavimas



"Lockheed Martin" delegation visited the university – discussed collaboration in defense and innovation

Universitete lankėsi „Lockheed Martin“ delegacija – aptartos bendradarbiavimo galimybės gynybos ir inovacijų srityse

„Išmanusis miestas XI“ – apdovanoti VILNIUS TECH studentai, dėstytojai ir alumnai



„Smart City XI“: VILNIUS TECH students, lecturers and alumni awarded



Absolventams įteikti diplomai

Graduates received their diplomas



Universiteto atstovai lankėsi MIT: stiprino bendradarbiavimą mokslo, inovacijų ir technologijų srityse



University representatives visited MIT: strengthening cooperation in science, innovation and technology





Assoc. Prof. Dr. Saugirdas Pukalskas elected chairman of Lithuania's Standardization Department technical committee

Doc. dr. Saugirdas Pukalskas išrinktas Lietuvos standartizacijos departamento technikos komiteto pirmininku



Students from Lithuania and Finland created an autonomous mine-detecting drone

Studentai iš Lietuvos ir Suomijos sukūrė autonominį minų aptikimo droną



University and Ministry of Economy and Innovation to establish AI Competence and Technology Center

Universitetas bei Ekonomikos ir inovacijų ministerija steigs DI kompetencijų ir technologijų centrą

BIRŽELIS / JUNE

Universitete vyko Tarptautinės darbuotojų dienos



International personnel days held at the university



Jaunųjų architektų projektas – geriausių pasaulyje dešimtuose

Young architects' project among world's top ten



Choras „Gabija“ pasirodė vienoje garsiausių pasaulio koncertų salių – Berlyno filharmonijoje



Choir „Gabija“ performed in one of the world's most famous concert halls – Berlin Philharmonic





Members of university community recognized at the National Architecture Awards

Nacionaliniuose architektūros apdovanojimuose – universiteto bendruomenės narių darbų įvertinimas



LMT provided funding for VVF's participation in the AACSB network

LMT skyrė finansavimą VVF dalyvavimui AACSB tinkle



12th "Cal Poly" Engineering Summer School took place at the university

Universitete vyko 12-oji „Cal Poly“ inžinerijos vasaros mokykla

LIEPA / JULY

Universitete lankėsi Turkijos delegacija

Turkish delegation visited the university



Universiteto ir PAGD bendradarbiavimas: rengs specialistus valstybinei priešgaisrinei gelbėjimo tarnyba



University and Fire and Rescue Department to jointly train specialists



Stiprinamas inžinerinis ugdymas Lietuvos mokyklose: kursų baigę pirmieji mokytojai

Engineering education strengthened in Lithuanian schools: first teachers completed the courses





Architecture student awarded President A. Smetona's Scholarship



Capture The Flag (CTF) "Bootcamp" hands-on workshop took place



Over 60 young researchers participated in the Doctoral Summer School

Doktorantūros vasaros mokykloje – daugiau nei 60 jaunųjų mokslininkų

Architektūros studentei skirta Prezidento A. Smetonos vardinė stipendija

Universitete vyko praktinės dirbtuvės Capture The Flag (CTF) „Bootcamp“

LIEPA / JULY

Europos Kosmoso agentūros akademijoje Lietuvai atstovavo universiteto studentė



University student represented Lithuania at the European Space Agency Academy



TOKS tęsia investicijas į jaunąją kartą: įsteigta stipendija studentui

TOKS continues investing in youth: new scholarship established



Universitetas tapo Lietuvos kosmoso technologijų klasterio partneriu: augins talentus



University became a partner of the Lithuanian Space Technology Cluster: nurturing talents





Lithuanian
Maritime Academy
has a new
director



KIF student's experiences
turned into a film shown
worldwide

Lietuvos jūreivystės akademija
turi naują vadovą

KIF studentės išgyvenimai tapo filmu,
rodomu visame pasaulyje



Festive events marked the
start of the new academic
year

Universitete – šventiniai naujų studijų
metų atidarymo renginiai

RUGPJŪTIS / AUGUST

AGAI įsigijo kosmoso misijų
simuliacinio programinės įrangą

AGAI acquired
space mission
simulation software



Universitetas ir aviacijos milžinė
„Embraer“ pasirašė Supratimo me-
morandumus



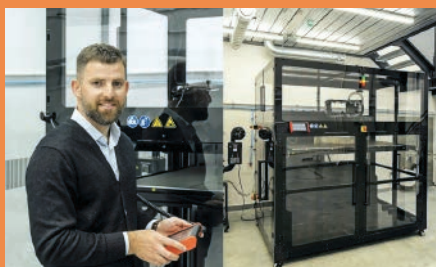
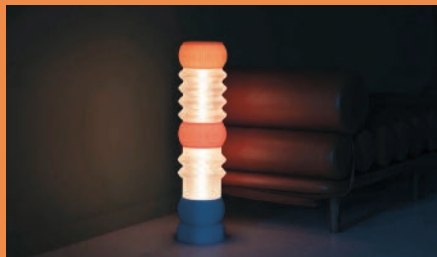
University and aviation
giant Embraer signed
Memorandums of
understanding



Universitete įvyko
pirmoji LMD
Matematikos mokymo
tyrimų grupės
konferencija

First LMD Mathematics
Education Research
Group conference held
at the university





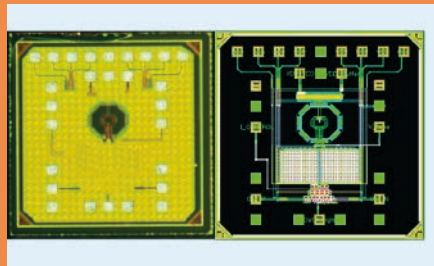
One of the largest 3D printers in the Baltics arrives in Lithuania: enables development of unique materials

Lietuvoje – vienas didžiausių 3D spausdintuvų Baltijos regione: leis kurti išskirtines medžiagas



AF alumna and lecturer awarded at the "Young Designer Prize 2025" competition

Konkurse „Jaunojo dizainerio prizas 2025“ apdovano-ta AF alumnė ir dėstytojas



EF scientists and Taipei Tech partners created an advanced chip

EF mokslininkai kartu su partneriais iš Taipei Tech sukūrė pažangų lustą

RUGSĖJIS / SEPTEMBER

KIF – „Šiaulių naktų 2025“ festivalio komandoje



KIF joins the "Siaulių Nights 2025" festival team



Kelių tyrimo instituto mokslininkai įvertinti prestižiniuose „Baltic Road Awards“ apdovanojimuose

Road Research Institute scientists recognized at prestigious "Baltic Road Awards"



Universiteto atstovai stiprino kompetencijas „ProbAI 2025“ vasaros mokykloje



University representatives enhanced their skills at "ProbAI 2025" Summer School





University to
collaborate with
Trakai District
Municipality



Best Lithuanian
construction professionals
awarded in Birstonas

Universitetas bendradarbiaus
su Trakų rajono savivaldybe

Iškilmingame renginyje Birštone
apdovanoti geriausi Lietuvos
statybininkai



Researcher Dr. Mykola
Karpenko has been
awarded a prestigious LMA
scholarship

Mokslininkui dr. Mykolai Karpenko –
prestižinė LMA stipendija

Jvyko pirmasis susitikimas su
naujais doktorantais

„VILNIUS TECH Engineers“ įgula
drakonų valčių lenktynėse iškovo-
jo sidabrą



“VILNIUS TECH
Engineers” team won
silver in dragon boat
races

First meeting with
new PhD students
held



Doktorantūros
mokyklos vadovė
doc. dr. Skirmantė
Mozūriūnaitė –
„Fullbright“ programos
laimėtoja.

Head of the Doctoral
School, Assoc.
Prof. Dr. Skirmantė
Mozūriūnaitė, is a
winner of the Fulbright
Program

